



1. Καθηγητές - Βοηθητικό προσωπικό



Και να, λοιπόν, που φτάσαμε στο τέλος της σχολικής χρονιάς 2018-19 αισίως! Κοντοστεκόμαστε στο στιγμιότυπο γνωρίζοντας πως κάθε τέλος είναι και μια αρχή, έτσι νιώθουμε παράλληλα τη χαρά της ολοκλήρωσης και τη λύπη του αποχωρισμού, συλλογίζόμαστε την αποτίμηση του γεγονότων και παράλληλα σχεδιάζουμε τα μελλούμενα. Πέρασαμε μαζί χαρές και λύπες, προσδοκίες και ενθουσιασμούς, προσπάθειες και αγωνίες, επιτυχίες και απογοητεύσεις. Αφού το βέλος του χρόνου είναι αμείλικτης κατεύθυνσης, μεγαλώσαμε, αλλά και -μέσα απ' όλα αυτά- μάθαμε, όχι μόνο τα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος σπουδών, αλλά τα καθημερινά μαθήματα ζωής, επικοινωνίας, σχέσεων, επιλογών. Κυρίως, όμως, ζήσαμε δημιουργικά και αγαπημένα παρόλες τις δυσκολίες και αντιθέσεις χαρακτήρων.

Για τα αγαπημένα μας παιδιά της Γ' τάξης που αποφοιτούν, εύχομαι να καταφέρνουν πάντα να μετουσιώνουν την απογοήτευση και τις αντιξοότητες σε δύναμη, γνώση και πρόοδο αξιοποιώντας τις ικανότητες τους, το χιούμορ και όλες τις δυνάμεις, που αποδεδειγμένα ένας προς έναν τους και όλοι μαζί έχουν, στον δρόμο για την αριστεία. Τον δρόμο για την αριστεία στη σκέψη, στο ήθος και στην πράξη, αυτόν που δεν χωρίζει, αλλά ενώνει τους ανθρώπους, που δίνει το θετικό παράδειγμα, τον μόνο ίσως που τελικά μπορεί να μας οδηγήσει στη συλλογική πρόοδο.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους τους συναδέλφους, ιδιαίτερα την Υποδιευθύντρια, για την εξαιρετική συνεργασία που είχαμε, καθώς ο καθένας με το δικό του τρόπο, την προσωπικότητα και τη δουλειά του, αγωνίζεται και συμβάλλει στη δημιουργία και υλοποίηση ενός κοινού οράματος για την πρόοδο του σχολείου, των μαθητών μας εν τέλει.

Ακόμη θα ήθελα να ευχαριστήσω την Προέδρο και τα μέλη του ΕΠ.Ε.Σ, τον Δήμαρχο, τη Σχολική Επιτροπή και την Επιτροπή Παιδείας του Δήμου, τους Απόφοιτούς μας και τους Γονείς των μαθητών μας που είτε ατομικά είτε μέσα από τους Συλλόγους τους, είναι πάντα δίπλα μας, υποστηρίζοντας πρακτικά την υλοποίηση των σκοπών του σχολείου μας. Ευχαριστώ, επίσης, την κυρία Βιολέτα Ντενάι για τη συνέπεια και νοικοκυροσύνη της στη φροντίδα της καθαριότητας του σχολείου.

Για τη δημιουργία του λευκώματος αυτού θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν με τις δράσεις και τα κείμενά τους και ιδιαίτερα για την επιμέλειά του τις συναδέλφους Καντά Παναγιώτα, Τάτση Αγγελική και Φουσέκα Μαρία.

Θα ήθελα να καλέσω, και από δω, όλα τα μέλη της σχολικής μας κοινότητας να δυναμώσουμε τις προσπάθειές μας, να μην καμφθούμε από τις δυσκολίες και τις απογοητεύσεις, αλλά να προχωρήσουμε με ειλικρινή θεώρηση και αυτοαξιολόγηση, με επιμονή, αγάπη, συνέπεια και συνεργατικότητα. Να εξελισσόμαστε, προσπαθώντας να αποτελούμε παράδειγμα, ανταποκρινόμενοι στο κοινωνικό αίτημα για μια Πρότυπη Δημόσια Παιδεία.

Η Διευθύντρια, Γεωργία Ρουμπέα



Αγαπητά μου παιδιά,

Το Ταξίδι σας στο Γυμνάσιο έφτασε στο τέλος του. Στην τρίχρονη διαδρομή του πλουτίσατε τις γνώσεις σας, αποκτήσατε εφόδια για το μέλλον, δημιουργήσατε φιλίες και συναισθηματικούς δεσμούς, μοιραστήκατε προβληματισμούς και όνειρα, ανακαλύψατε αρχές και ιδανικά.

Είστε, λοιπόν, έτοιμοι να ξεκινήσετε για το επόμενο, το πιο δύσκολο και πιο απαιτητικό ταξίδι, αυτό που έχει ως προορισμό το Λύκειο, τις σπουδές σας και την ενηλικίωση. Κάθε ένας από εσάς θα χαράξει τη δική του πορεία, θα ψάξει να βρει τον εαυτό του και τα θέλω του.

Φυλάξτε για πάντα στην καρδιά σας όλες τις καλές στιγμές. Κάντε όνειρα, βάλτε στόχους και παλέψτε να τους κατακτήσετε με σεβασμό στον εαυτό σας και στους άλλους.

Να δουλέψετε με τη γνώση και για τη γνώση. Να την αναζητάτε στις σπουδές σας και στη ζωή σας. Να μέινετε πάντα ανοιχτοί σε νέες ιδέες, σκέψεις και προβληματισμούς. Να γίνετε και εσείς οι ίδιοι φορείς του νέου, του διαφορετικού, της καινοτομίας. Βασιστείτε στις δυνάμεις σας, πιστέψτε στον εαυτό σας, ανοίξτε τα φτερά σας και τους ορίζοντές σας.

Εύχομαι ο δρόμος της ζωής σας να είναι όμορφος, γεμάτος προκλήσεις και εμπειρίες. Ας είναι τα λόγια του Καζαντζάκη η ευχή μου προς εσάς «Έχετε τα πινέλα, έχετε τα χρώματα, ζωγραφίστε τον παράδεισο και μπειτέ μέσα».

Με αγάπη

Αθανασία Μπινίσκου,

Υποδιευθύντρια

(ΠΕ04.01)
(ΠΕ01)

**ΡΟΥΜΠΕΑ
ΜΠΙΝΙΣΚΟΥ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ**

**Γεωργία
Αθανασία
Σοφία**

(ΠΕ01)

(ΠΕ02)

ΚΑΤΣΑΡΟΥ

Αθηνά

(ΠΕ02)

ΜΑΣΑΛΑ

Λαμπρή

(ΠΕ02)

ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Παρασκευή

(ΠΕ02)

ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Αικατερίνη

(ΠΕ02)

ΣΤΑΥΡΙΑΝΑΚΗ

Νίκη

(ΠΕ02)

ΦΟΥΣΕΚΑ

Μαρία

(ΠΕ03)

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αικατερίνη

(ΠΕ03)

ΖΟΥΛΙΝΑΚΗ

Φωτεινή

(ΠΕ04.01)

ΜΠΟΥΛΟΥΞΗ

Αριστέα

(ΠΕ04.02)

ΤΑΤΣΗ

Αγγελική

(ΠΕ05)

ΚΑΝΤΑ

Παναγιώτα

(ΠΕ06)

ΑΡΣΕΝΙΚΟΥ

Αγγελική

(ΠΕ06)

**ΜΙΤΣΕΛΛ
ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ**

**Ειρήνη
Βικτωρία**

(ΠΕ06)

(ΠΕ07)

**ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΓΙΑΝΝΑΡΑ**

**Γεωργία
Δήμητρα**

(ΠΕ07)

(ΠΕ08)

**ΣΑΜΑΚΟΥΡΗΣ
ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ**

**Σταμάτης
Μαρία**

(ΠΕ79)

(ΠΕ11)

**ΚΑΡΟΥΖΟΣ
ΝΑΚΗ**

**Χρύσανθος
Χρυσούλα**

(ΠΕ11)

(ΠΕ80)

**ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ
ΤΕΡΖΗ**

**Ευθαλία
Μερόπη**

(ΠΕ82)

(ΠΕ86/83)

ΚΑΡΑΦΩΤΙΑΣ

Άγγελος

(ΠΕ86/03)

ΜΕΛΛΙΟΣ

Σπυρίδων

(ΠΕ88.01)

ΓΙΑΝΝΟΥ

Γεωργία

Ο Σύλλογος των Καθηγητών



Βοηθητικό προσωπικό



Ελένη Λίντζου,
Υπεύθυνη
κυλικείου



Βιολέτα Ντενάι,
Υπεύθυνη
καθαριότητας





2. Γιορτές - Εκδηλώσεις

ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



Στιγμιότυπα από τον Αγιασμό



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ 19/9/2018

Επέτειος 28^{ης} Οκτωβρίου

Στο πλαίσιο του εορτασμού της 28^{ης} Οκτωβρίου διοργανώθηκε εκδήλωση με θέμα «Παιδί και προπαγάνδα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο».

Αφού έγινε μια συνοπτική επισκόπηση της σταδιακής εξάπλωσης του Φασισμού στην Ευρώπη κατά τον Μεσοπόλεμο με τη ναζιστική προπαγάνδα να εμπλέκει τα παιδιά και τους νέους από πολύ νωρίς, παρουσιάσαμε τις ολέθριες επιπτώσεις του φαινομένου με τον Πόλεμο να διαδίδεται σε ολόκληρο τον κόσμο ενώ εστιάσαμε στο πώς βίωσαν τη φρίκη τα παιδιά στην Ελλάδα.

Η ιστορική αφήγηση εμπλουτίστηκε με την παράσταση του Θεατρικού μονόπρακτου «Ο σπιούνος» από το έργο *Τρόμος και αθλιότητα* του Γ' Ράιχ του Μπ. Μπρεχτ - έργο που κινητοποιεί και αφυπνίζει την κριτική σκέψη για όσα συνέβαιναν σε μια οικογένεια με παιδί στη ναζιστική Γερμανία παραμονές του Πολέμου.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με προβολή αποσπάσματος από την ταινία του Γκρεγκ Τάλλας «Το ξυπόλητο Τάγμα» του 1954.

Τους ρόλους έπαιξαν οι μαθητές: Αργύρης Βερβαινιώτης-ποιητής, Γιώργος Δαμιανός-Κλάους Χάνριχ, Δημήτρης Δασκαλάκης-πατέρας, Διονυσία Μειμάρογλου-υπηρέτρια, Ειρήνη Σαγματοπούλου-μητέρα.

Αφηγήτριες: Βίκη Δημητρακοπούλου, Δέσποινα Κακαβίκου.

Οι πίνακες της αίθουσας φιλοτεχνήθηκαν από την Αναστασία Λέκκα.

Τέλος, απονεμήθηκαν τα αριστεία και βραβεία της παρελθούσας χρονιάς.



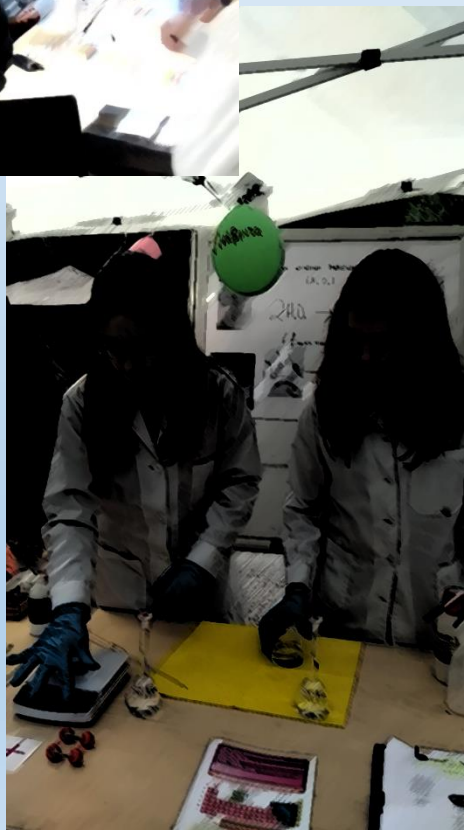
Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Μασαλά Λαμπρή και Μπαξεβάνη Παρασκευή

Συμμετέχων καθηγητής:

Σαμακουρής Σταμάτης

ΒΡΑΔΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΗ (5/10/2018)



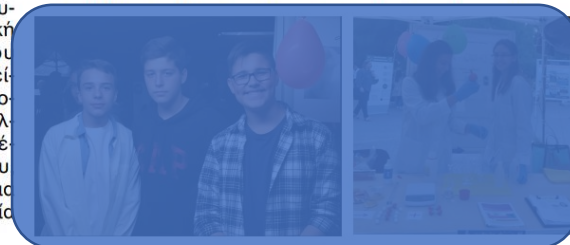
Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Γιάννου Γεωργία,
Μπουλουξή Αριστέα και
Τάτση Αγγελική

ΒΡΑΔΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΣΤΟ Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018)

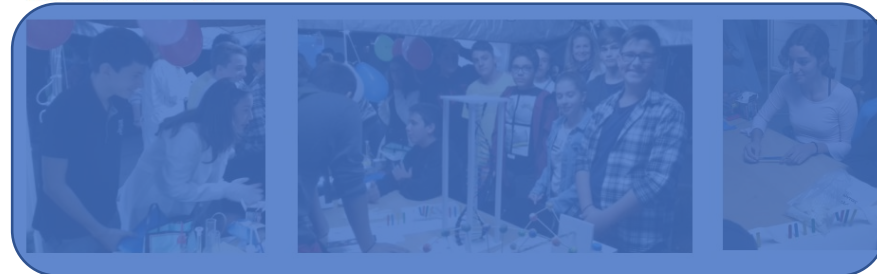


Το σχολείο μας συμμετείχε και φέτος στη Βραδιά του Ερευνητή που διοργανώθηκε την Παρασκευή 5 Οκτωβρίου 2018 στις εγκαταστάσεις του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ, ύστερα από αναβολή μίας εβδομάδας λόγω άστατου καιρού. Στη δράση αυτή, μας δόθηκε η ευκαιρία να συνεργαστούμε, να ανταλλάξουμε καινοτομίες και καλές πρακτικές με τους μαθητές άλλων συμμετεχόντων σχολείων και να απολαύσουμε ένα βράδυ γεμάτο επιστήμη και μουσική στο υπέροχο περιβάλλον του "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ".

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Χημείας, με συνεργαζόμενες καθηγήτριες την κα Αγγελική Τάτση και την κα Αριστέα Μπουλουξή, οι μαθητές παρουσίασαν το πείραμα "Καταλυτική διάσπαση Υπεροξειδίου του Υδρογόνου (H_2O_2)". Συμμετείχαν οι μαθητές: Ηλίας Καλλονιάτης, Κωνσταντίνος Κανελλόπουλος, Παναγιώτης Καπένης, Στυλιανή Αδαμοπούλου, Αθανασία Κουρούση, Μαρίλια Κώτση και Μαγδαληνή-Λυδία Στυλίδη.



Στο πλαίσιο του μαθήματος της Βιολογίας, με υπεύθυνη καθηγήτρια την κα Γεωργία Γιάννου, οι μαθητές κατασκεύασαν και παρουσίασαν τρισδιάστατες κατασκευές-μοντέλα των νουκλεϊκών οξέων DNA και RNA στις οποίες απεικονίζονται η δομή των νουκλεοτιδίων, οι αζωτούχες βάσεις και η συμπληρωματικότητά τους. Επίσης παρουσίασαν ένα απλό πείραμα σχετικό με τον τρόπο επεξεργασίας των αισθήσεων από τον ανθρώπινο εγκέφαλο και τη δημιουργία "αληθοφανούς" αίσθησης της αφής σε διάφορα μέρη του ανθρώπινου σώματος, όπως για παράδειγμα στα χέρια. Συμμετείχαν οι μαθητές: Γιάννης Ανανιάδης, Δημοσθένης Γκοντόλιας, Αλεξάνδρα Κουτσοδενδρή, Ελένη Βλάχου, Ζέτα Πρινιωτάκη και Ανέστης Σειρήνογλου.



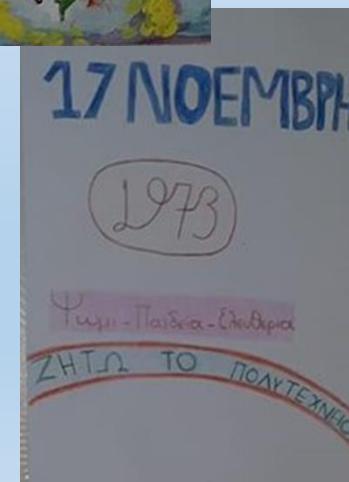
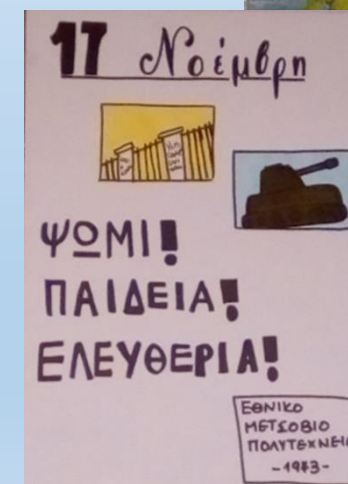
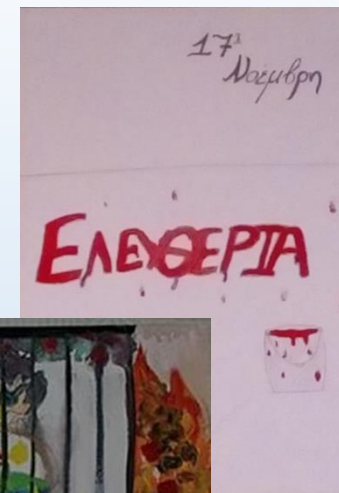
Επέτειος Εξέγερσης του Πολυτεχνείου

Πρόγραμμα

- Χαιρετισμός της Διευθύντριας
- «Της Αγάπης Αίματα» (χορωδία)
- «Το μήνυμα της εξέγερσης του Πολυτεχνείου» (από μαθητές του Β2)
- «Της Δικαιοσύνης Ήλιε» (χορωδία)
- «Το χρονικό των γεγονότων» (από μαθητές του Β2)
- «Η εξέγερση του Πολυτεχνείου» (βίντεο / επεξεργασία από μαθητές του Β2)
- «Γυρίζω τις πλάτες μου» (χορωδία)
- «Τα θύματα του Πολυτεχνείου» (βίντεο / επεξεργασία από μαθητές του Β2)
- «Μαλαματένια λόγια» (χορωδία)
- «Λεβέντης εροβόλαγε» (χορωδία)
- «Ελπίδα για το μέλλον» (από μαθητές του Β2)
- «Zombie» (χορωδία)

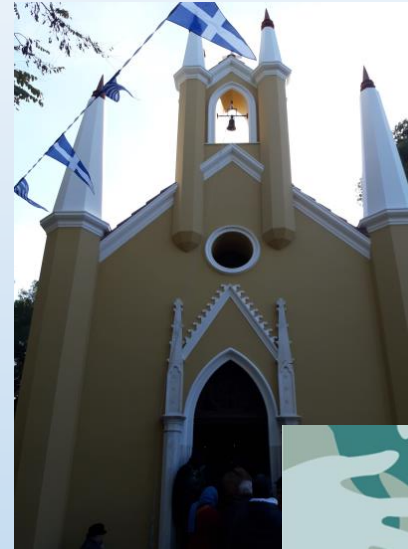
Συνεργάστηκαν οι καθηγητές:

- ✓ Μαρία Παπαχρήστου (μουσική επιμέλεια)
- ✓ Σταμάτης Σαμακουρής (εικαστική επιμέλεια)
- ✓ Σπύρος Μέλλιος (τεχνική υποστήριξη)
- ✓ Μαρία Φουσέκα



ΜΑΘΗΤΕΣ, ΓΟΝΕΙΣ, ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Η ημέρα ξεκίνησε με την εορταστική ακολουθία στο εκκλησάκι του Αγίου Ανδρέα, προστάτη του Άλσους Συγγρού. Για 2η σχολική χρονιά, με τη συνεργασία των μελών της σχολικής κοινότητας, οργανώσαμε την ημερίδα των επαγγελματιών με στόχο τον εμπλουτισμό των γνώσεων των μαθητών και την συμβολή στην αγωγή σταδιοδρομίας τους. Διάχυση της πληροφορίας της επαγγελματικής εμπειρίας τους επιχείρησαν γονείς και απόφοιτοι παρουσιάζοντας και συζητώντας με τους μαθητές όλων των τάξεων για τα ποικίλα επαγγέλματά τους ανά τμήμα. Σε ολομέλεια, στην αίθουσα τελετών του σχολείου χαιρέτισαν η Διευθύντρια και οι Πρόεδροι των Συλλόγων Γονέων και Αποφοίτων και στη συνέχεια παρακολουθήσαμε τις εισαγωγικές ομιλίες της κ. Γκαρή Αικατερίνης, Καθηγήτριας Ψυχολογίας και Διευθύντριας του Εργαστηρίου Ανάπτυξης της Δημιουργικότητας του ΕΚΤΑ και της κ Κουρουπάκη Μαριάννας, Συμβούλου Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Συμβουλευτικής ΕΚΤΑ. Στη συνέχεια οι μαθητές ανά τμήμα παρακολούθησαν, προβληματίστηκαν και συζήτησαν με τους εισηγητές γονείς ή απόφοιτους:



Οργάνωση: Ρουμπέα Γεωργία, Γιάννου Γεωργία
Με τη συμμετοχή όλων των μαθητών και εκπαιδευτικών



κ. Αντωνάκος Ιωάννης με θέμα την "Ιατρική Φυσική - Ακτινοφυσική", κ. Αλεξανδρής Αργύρης "Το επάγγελμα του πολιτικού μηχανικού στον εγχώριο και διεθνή στίβο", κ. Βαρλάμης Ιωάννης "Το επάγγελμα του Ελεγκτή Εναέριας Κυκλοφορίας" κ. Βουτσάς Γιάννης "Δημοσιογραφία: η γνωστή... άγνωστη!" κ. Βρεττού Βασιλική «Δικαστής ή Δικηγόρος», κ. Γαλάνη Παναγιώτα "Το επάγγελμα του ιατρού", κ. Καζιτώρη Μίρκα "Επαγγέλματα νομικών επιστημών", κ. Καλλιμάνη Κλειώ "Επάγγελμα φυσικός-μηχανικός τηλεπικοινωνιών", κ. Καρέλλας Βασίλειος "Η οικονομική επιστήμη και τα συναφή επαγγέλματα", κ. Κατερίνα Μείμαρογλου "Καριέρα: μύθοι και Αλήθειες", κ. Κουτσοστάθης Στέφανος "Από το 'σίδηρος ιήται' στην εποχή των οπτικών ινών , του internet και των 3D printers. Μια ματιά μέσα από την Ορθοπαιδική Τέχνη του σήμερα", κ. Μουγιάκος Θεόδωρος "Επαγγέλματα του ιατρού στρατιωτικού ψυχιάτρου", κ. Μπελεζίνης Ακης "Υγεία και Ασφάλεια στην εργασία", κ. Παγουρτζής Αριστείδης "Αλγόριθμοι και κρυπτογραφία-Δουλειά ή διασκέδαση;", κ. Πάζας Ηλίας "Αλληλεπιδρώντας με τις μηχανές", κ. Παπακωνσταντίνου Κωνσταντίνος "Γιατί χαίρομαι που είμαι ιατρός-γιατί έγινα πλαστικός", κ. Παπαμιχαλόπουλος Αλέξανδρος-Δημήτριος "Το επάγγελμα του υπαξιωματικού πολεμικού ναυτικού", κ. Πατσέας Μιχαήλ "Το επάγγελμα: Μαέστρος, μουσικοπαιδαγωγός και μουσικολόγος", κ. Τσαραπατσάνης Πάρις "Το επάγγελμα του Μηχανολόγου Μηχανικού" και η κ. Χριστίνα -Αικατερίνη Καρακιουλάφη "Το επάγγελμα του Κοινωνιολόγου σε μια κοινωνία που αλλάζει".

Ήταν μια σημαντική ευκαιρία πληροφόρησης, προβληματισμού και αναζήτησης σχετικά με την επιλογή επαγγέλματος.

«Ο ιππότης με τη σκουρισμένη πανοπλία»



Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Αικ. Νικολοπούλου & Ν. Σταυριανάκη

(Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, μελέτη ολόκληρου λογοτεχνικού βιβλίου στο πλαίσιο του ισχύοντος Α.Π.)

Τη Δευτέρα, 10 Δεκεμβρίου, όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α τάξης παρακολούθησαν την παράσταση «Ο ιππότης με τη σκουρισμένη πανοπλία» από το Θέατρο μαριονέτας «Γκότση». Η εξαιρετική αυτή θεατρική μεταφορά του ομότιτλου βιβλίου του Ρόμπερτ Φίσερ λειτούργησε ως επιστέγασμα της μελέτης του στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας την τρέχουσα σχολική χρονιά. Στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας οι συντελεστές της παράστασης, Αθανάσιος και Μαρία Γκότση, έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό. Πριν ξεκινήσει η παράσταση μάλιστα ο κ. Γκότσης παρουσίασε τη μαριονέτα, τα μέρη της, τα νήματα και εξήγησε τον τρόπο κατασκευής της. Εντυπωσιασμένοι οι μαθητές παρακολούθησαν την παράσταση διάρκειας 50 λεπτών με έκδηλο ενδιαφέρον. Όταν ολοκληρώθηκε η παράσταση, εξέφρασαν εντυπώσεις, απορίες και προβληματισμούς τους. Με γόνιμο και δημιουργικό τρόπο η συζήτηση με τον κ. Γκότση συμπλήρωσε ένα ξεχωριστό δώρο που σίγουρα όλοι θα θυμόμαστε.

Λαϊκές αφηγήσεις στο σχολείο!



Στις 17-12-2018 οι μαθητές της Α' τάξης είχαν μια διαφορετική εμπειρία στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: παρακολούθησαν την αφήγηση λαϊκών παραμυθιών από την θεατρολόγο Θάλεια Γρίβα. Η κυρία Γρίβα εξήγησε στα παιδιά ότι τα λαϊκά παραμύθια αρχικά προορίζονταν για μεγάλους και για τον λόγο αυτό έχουν πολλά τρομακτικά στοιχεία, ενώ παράλληλα αντλούν την υπόθεσή τους από αρχαίους μύθους και υπάρχουν σε πολλές τοπικές παραλλαγές. Μάλιστα, διάβασε στα παιδιά τον «Αστερνό και την Πούλια» και τις παραλλαγές του, όπως επίσης και τον Τρισκατάρατο. Δολοφονίες, κανιβαλισμοί, μεταμορφώσεις, μαγικά στοιχεία ενεπλάκησαν στις υποθέσεις των παραμυθιών που ακούσαμε, υπενθυμίζοντας σε όλους ότι και τα... «παραμύθια» δεν είναι τόσο αθώα όσο φαίνονται!

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Νικολοπούλου Κατερίνα
και Σταυριανάκη Νίκη

Γερμανικά χριστουγεννιάτικα κουλουράκια (Plätzchen) στο μάθημα των Γερμανικών

Την τελευταία εβδομάδα πριν από τις διακοπές των Χριστουγέννων, οι μαθητές των Γερμανικών έφεραν τα υλικά και ζύμωσαν με την αυθεντική γερμανική συνταγή μέσα στις τάξεις τους, τα χριστουγεννιάτικα μπισκοτάκια (Plätzchen), σε διάφορα σχήματα, αστεράκια, καρδούλες, αγγελάκια, στη συνέχεια τα πήραν στο σπίτι τους, όπου τα έψησαν, και τα έφεραν την επομένη για να τα δοκιμάσουμε. Το Γ2 μάλιστα, με προτροπή της Μ. Κώτση, τα πούλησε στο bazaar του σχολείου.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γεωργία Παπαβασιλείου

A1 (Γερμανικά και Γαλλικά), A2, A3, B3, Γ2 (τα τμήματα των Γερμανικών)





Απόκριες 2019

Ιδιωτικότητα και διαδικτυακή φήμη

Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες οι μαθητές κατανόησαν τη φύση της «ιδιωτικής ζωής» και τη διαμόρφωση της διαδικτυακής τους ταυτότητας.

Σκοπός των εργαστηρίων ήταν η ευαισθητοποίηση και η πρόληψη της εκδήλωσης εκφοβιστικών συμπεριφορών στον χώρο των Νέων Τεχνολογιών, μέσα από την ανάπτυξη και ενίσχυση της ενσυναίσθησης.

Η δράση πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του μαθήματος γαλλικών-γερμανικών στο πλαίσιο της Παγκόσμιας ημέρας κατά της σχολικής βίας και του εκφοβισμού (6 Μαρτίου).

Συμμετείχαν: Β1, Β3, Α2, Γ3 / 104 μαθητές



Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Παπαβασιλείου Γ. – Καντά Π.

Εορτασμός 25^{ης} Μαρτίου

Πρόγραμμα

ΑΦΗΓΗΤΕΣ

1. Λουκάς - Νταής Ιάσωνας
2. Στυλίδη Μαγδαληνή - Λυδία
3. Φράγκος Νικόλαος - Διονύσιος
4. Πρελορέντζος Φίλιππος

ΠΑΙΔΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

1. Θεοχαρίδη Αγγελική - πιάνο
2. Καλαβρυτινού Γεωργία - πιάνο
3. Κaráλης Δημήτρης - κιθάρα
4. Μαγουλάς Χάρης - κιθάρα
5. Μαυρόπουλος Σωκράτης - ποντιακή λύρα
6. Γεραμούτσου Παναγιώτα - πιάνο
7. Λουκάς - Νταής Ιάσωνας - κιθάρα
8. Καρακουλάκη Ερίτα - φλάουτο
9. Κοζορώνης Μάνος - ηλεκτρική κιθάρα

ΠΑΙΔΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

1. Κωνσταντοπούλου Κλεονίκη
2. Μουγιάκου Γιώτα
3. Παγουρτζή Αργυρώ
4. Στραβοράβδη Ηρώ
5. Τζαννετή Αγγελίνα
6. Βαροπούλου Εύη
7. Γούση Κατερίνα

Χαλουλάκου Στέλλα

- Χρονικό της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης
ΗΧΗΤΙΚΟ: Θρήνος για την άλωση «Γιατί πουλί μ' δεν κελαδείς».
Αγώνας για Ελευθερία.
VIDEO: ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ.
Αφήγηση: Λουκάς - Νταής Ιάσωνας

- Ορλωφικά - Γαλλική Επανάσταση - Διαφωτισμός
Βελεστινλής Ρήγας / Κοραής Αδαμάντιος
ΗΧΗΤΙΚΟ: Θούρειος.
Αφήγηση: Στυλίδη Μαγδαληνή - Λυδία

- Φιλική Εταιρεία
BINTEO: Φιλική Εταιρεία.
Υψηλάντης Αλέξανδρος - Ιάσιο / Ιερός Λόχος
BINTEO: Απόσπασμα από την 4^η Ωδή του Κάλβου «ΕΙΣ ΤΟΝ
ΙΕΡΟΝ ΛΟΧΟΝ».
Αφήγηση: Φράγκος Νικόλαος - Διονύσιος

- Ευαγγελισμός
ΧΟΡΩΔΙΑ: ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

- Τα πρώτα χρόνια της Επανάστασης.
Αφήγηση: Στυλίδη Μαγδαληνή - Λυδία
Απόσπασμα από τα Απομνημονεύματα του Κολοκοτρώνη.
Απαγγελία: Φράγκος Νικόλαος - Διονύσιος
ΧΟΡΩΔΙΑ: Να 'ταν το '21

- Το χρονικό του Αγώνα
ΧΟΡΩΔΙΑ: Κλεφτόπουλα.
- Τραγικές σελίδες της Ελληνικής Επανάστασης: Ψαρά - Χίος - Μεσολόγγι
BINTEO: Χίος.
ΧΟΡΩΔΙΑ: ΑΚΡΑ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΙΩΠΗ
Αφήγηση: Στυλίδη Μαγδαληνή - Λυδία

- Ήρωες '21
BINTEO: ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ '21
- Λόρδος Βύρων - Συνθήκη Λονδίνου - Πρωτόκολλο Ανεξαρτησίας
Αφήγηση: Πρελορέντζος Φίλιππος
- Σκέψεις σχετικά με τη γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου από τις μαθήτριες Γούση - Μανωλακάκη Αικατερίνη και Χαλουλάκου Στυλιανή.

- ΧΟΡΩΔΙΑ: Περήφανοι όλοι

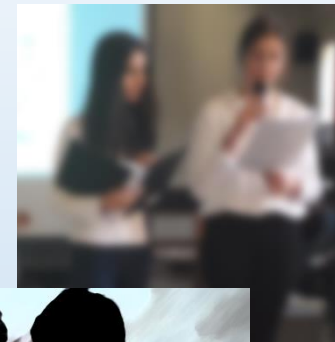
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ: ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ

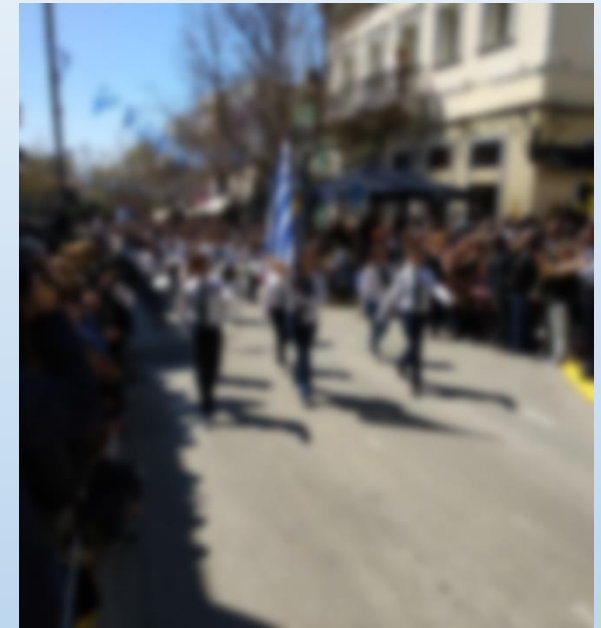
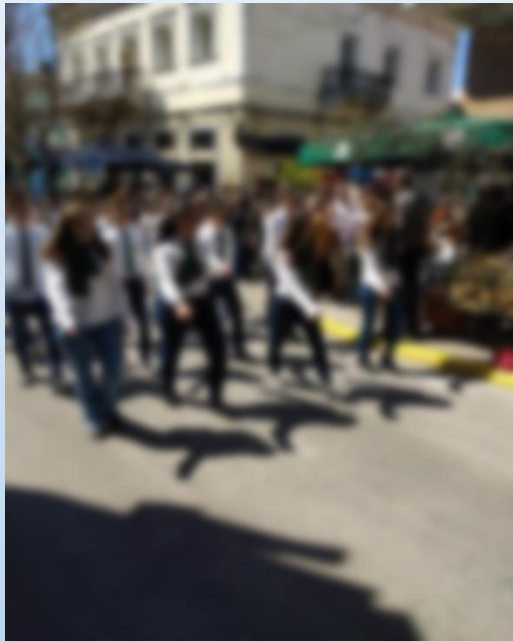
Λασκαρίδου Σοφία - Τάτση Αγγελική

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Παπαχρήστου Μαρία



Παρέλαση 25^{ης} Μαρτίου



Στον Εορτασμό της Εθνικής επετείου της 25^{ης} Μαρτίου 2019 του Δήμου Αμαρουσίου, το Σχολείο μας συμμετείχε με 74 παιδιά, εκ των οποίων 26 αποτελούσαν την μπάντα, και δυο τμήματα με 30 αγόρια και 18 κορίτσια, με την καθοδήγηση του Καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. Χρύσανθου Καρούζου.

Συμμετείχε η Διευθύντρια του Σχολείου κ. Γεωργία Ρουμπέα.

«KIDS SAVE LIVES»

Την Τρίτη 14 Μαΐου 2019 έλαβε χώρα στο σχολείο μας μια διαφορετική δράση: οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου εκπαιδεύτηκαν σε τεχνικές καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης (ΚΑΡΤΑ) από πιστοποιημένους εκπαιδευτές του εγκεκριμένου από το ΥΠ.Π.Ε.Θ ανθρωπιστικού οργανισμού Kids Save Lives. Μέσα σε 4 ώρες μαθητές και εκπαιδευτικοί διδαχτήκαμε απλές τεχνικές που μπορούμε να εφαρμόσουμε σε μία κατάσταση έκτακτης ανάγκης, όταν κινδυνεύει η ζωή ενός συμπολίτη μας. Η εκμάθηση αυτών των τεχνικών τονώνει την αίσθηση του προσωπικού καθήκοντος των μαθητών απέναντι στην κοινωνία και αποτελεί δεξιότητα ζωής. Άλλωστε, τα παιδιά αν είναι κατάλληλα εκπαιδευμένα, μπορούν να είναι εξίσου αποτελεσματικά με τους ενήλικες στη διάσωση μίας ζωής. Ευχόμαστε, βεβαίως, να μην τις χρειαστούμε ποτέ, αλλά όπως κι αν έχει, είναι καλύτερα να είμαστε προετοιμασμένοι!

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Νικολοπούλου Κατερίνα

Συνεργάστηκαν: Καρούζος Χρύσανθος, Σταματιάδου Θάλεια, Μπουλουξή Αριστέα, Μέλλιος Σπύρος, Μπινίσκου Αθανασία, Καραφωτιάς Άγγελος, Νάκη Χρυσούλα, Φουσέκα Μαρία

<https://www.kidssavelives.gr/>

Φιλαναγνωσία στη Γ΄ Γυμνασίου

Φέτος, στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου (τμήμα Γ3) αποφασίσαμε να μελετήσουμε δύο σημαντικά βιβλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας: Την *“Τιμή και το Χρήμα”* του Κ. Θεοτόκη και την *“Φόνισσα”* του Αλ. Παπαδιαμάντη. Και τα δύο βιβλία κατάφεραν όχι μόνο να μας ταξιδέψουν στις συνθήκες ζωής των ανθρώπων των αρχών του 20ου αιώνα, αλλά και να μας προβληματίσουν για τις σχέσεις των δύο φύλων, τον Θεσμό της προίκας που καθόριζε ολόκληρη τη ζωή μιας γυναίκας, τα στερεότυπα που επικρατούσαν... Διαπιστώσαμε ότι λύσεις έτοιμες δεν υπάρχουν και ότι κι εμείς στην θέση τους ίσως να φερόμασταν με ανάλογο τρόπο...

Τα βιβλία αυτά όχι μόνο μας έδωσαν πολύτιμα μαθήματα για τη ζωή μας, αλλά και ευκαιρία για ποικίλες δημιουργικές δράσεις...



Υπεύθυνη καθηγήτρια: Νικολοπούλου Κατερίνα -ΤΠΕ02

Φιλαναγνωσία στην τάξη!

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Νικολοπούλου Κατερίνα
και Σταυριανάκη Νίκη

Φέτος, στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α' Γυμνασίου αποφασίσαμε να μελετήσουμε δύο ιδιαίτερα βιβλία: Τον «Ιππότη με τη σκουριασμένη πανοπλία» και «Το παραμύθι δεν τελείωσε». Και τα δύο βιβλία πραγματεύονται το ζήτημα της ψυχολογικής ωρίμανσης των νέων ηρώων μέσα από ένα ταξίδι αυτογνωσίας. Ο Ιππότης μας χρειάστηκε να ταξιδέψει στο μονοπάτι της Αλήθειας και να περάσει το Κάστρο της Σιωπής, της Γνώσης και της Αλήθειας, προκειμένου να βγει η σκουριασμένη πανοπλία που είχε κολλήσει πάνω του...

Από την άλλη μεριά, η πριγκίπισσα Οντάι χρειάστηκε να τολμήσει να βγει από το κάστρο που ήταν κλεισμένη και να ταξιδέψει στη Σπηλιά του Παρελθόντος, να την τσιμπήσει η Σφίγγα της Περιέργειας και της Επιθυμίας και να συναντήσει τη χελώνα Σωφροσύνη μέχρι να βρει την ευτυχία που ζητούσε...

Τα βιβλία αυτά όχι μόνο μας έδωσαν πολύτιμα μαθήματα για τη ζωή μας, αλλά και ευκαιρία για ποικίλες δημιουργικές δράσεις...

Σας τα συστήνουμε ανεπιφύλακτα!



Η ηλεκτρονική εφημερίδα του Β2

Οι μαθητές του Β2 συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων ετών δημιούργησαν και φέτος την ηλεκτρονική εφημερίδα της τάξης τους. Ασχολήθηκαν με θέματα νεανικά, κοινωνικού ενδιαφέροντος και έδωσαν τη δική τους ματιά στα ζητήματα που απασχολούν μικρούς και μεγάλους!

Απολαύστε την!

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Νικολοπούλου Κατερίνα -ΠΕ02

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας Β΄ Γυμνασίου



@v@βρυτ@

Καλώς ορίσατε στην ηλεκτρονική εφημερίδα του Β2! Μαζί θα ενημερωθούμε για ποικίλα ενδιαφέροντα θέματα. Στο 3ο τεύχος της εφημερίδας μας, προσθέσαμε 3 επιπλέον στήλες, με βάση εργασίες που πραγματοποιήθηκαν στην τάξη μας! Ελπίζουμε να απολαύσετε αυτή την εφημερίδα μας! Καλή ανάγνωση από το Β2!

Συντακτική ομάδα(Μεϊμάρογλου Διονυσία, Μουρίκης Χριστόφορος, Πάρχας Αναστάσης, Πατρινού Κατερίνα, Πετσετάκης Μενέλαος, Πέτση Αθηνά)

<https://a2efimerida.wordpress.com/>

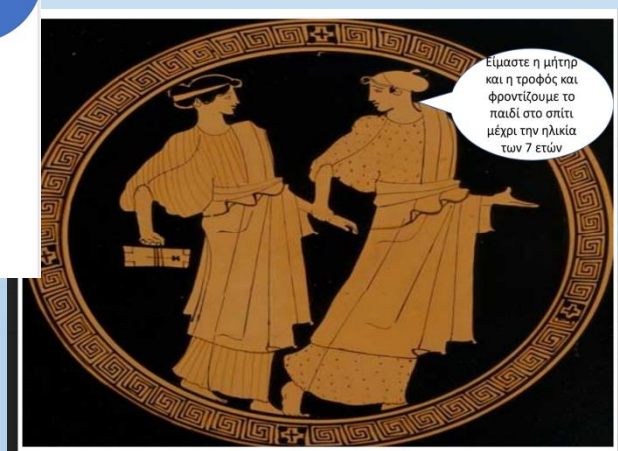
Enseignement du FLE via les ressources éducatives libres et les outils du web (Α' τάξη)

Et je n'ai rien pigé



Η Β' τάξη παρουσίασε ομαδικές εργασίες με τη βοήθεια εφαρμογών του διαδικτύου. Η καθημερινότητα των μαθητών, συνταγές της γαλλικής κουζίνας καθώς και πολιτιστικές εκδηλώσεις της Γαλλίας παρουσιάστηκαν από τους μαθητές μέσα από προγράμματα κι εφαρμογές (videoshow, voki, monkeyjam κ.α).

Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Παναγιώτα Καντά



«Ζωντανεύοντας» την Αρχαία Ιστορία

Στο πλαίσιο αυτής της δράσης επιδιώξαμε να προσεγγίσουμε το μάθημα της Ιστορίας μέσα από μια διαφορετική ματιά. Προσπαθήσαμε να δώσουμε ζωή σε εικόνες της Αρχαίας Ιστορίας. Χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία και εφαρμογές, οι μαθητές δημιούργησαν κόμικς με θέμα την Αρχαία Αθήνα και Σπάρτη. Τα συμπεριέλαβαν σε φάκελο που μεταφορτώθηκε σε google drive και στη συνέχεια - μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου - αξιολόγησαν όλοι τις εργασίες των συμμαθητών τους.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Φουσέκα

Τμήματα: Α1 και Α3

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ugS1ZslAT_eKFkHlAFu_ht8mpejK1za4

«Θεματική εβδομάδα» 8—12 Απριλίου 2019

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το σχολείο μας υλοποίησε το πρόγραμμα της «Θεματικής εβδομάδας», σύμφωνα με τις οδηγίες του ΙΕΠ. Όλοι οι εκπαιδευτικοί συμμετείχαν με δράσεις σχετικές με τους προτεινόμενους θεματικούς άξονες.

Ακολουθούν ενδεικτικά κάποιες από τις δράσεις αυτές.

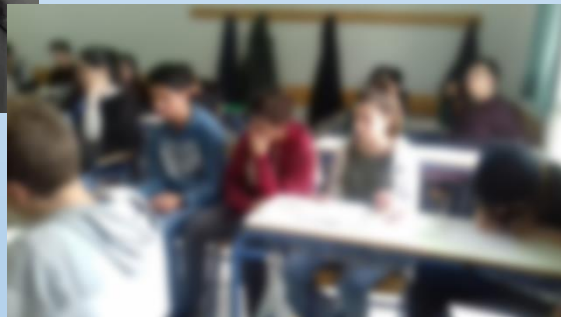
ΙΕΠ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



- Δημοκρατική Συνύπαρξη και Ανθρώπινα Δικαιώματα
- Διατροφή και ποιότητα Ζωής
- Έμφυλες ταυτότητες
- Πρόληψη εθισμού και εξαρτήσεων
- Οδική Ασφάλεια & Κυκλοφοριακή Αγωγή

Το πρόγραμμα της Θεματικής εβδομάδας επεξεργάστηκαν οι καθηγήτριες: Γεωργία Γιάννου και Μαρία Φουσέκα

Εικονικές δίκες “Πρωταγόρας” 15-16-17/4/2019



Φέτος, κατά τη διάρκεια της Θεματικής Εβδομάδας αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα με έναν διαφορετικό τρόπο: κάναμε εικονικές δίκες! Νέοι φοιτητές Νομικής - και όχι μόνο- από τον μη κερδοσκοπικό εκπαιδευτικό οργανισμό “Άφιξις” ήρθαν στο σχολείο μας και μας εκπαίδευσαν στο παιχνίδι των εικονικών δικών με υποθέσεις πραγματικές: δικάσαμε ποικίλες προσφυγές πολιτών που αφορούσαν από την θανατική ποινή μέχρι την κατάργηση των Πανελληνίων ή της οπλοκατοχής! Η διαδικασία ήταν εξαιρετική και κινητοποιήθηκε το ενδιαφέρον όλων των μαθητών, οι οποίοι με μεγάλο πάθος μπήκαν στους ρόλους και υποστήριξαν τη θέση τους, η οποία, σημειωτέον, τους δόθηκε κατόπιν κλήρωσης! Δεν ξέρουμε ακόμη αν και πόσοι μαθητές θα γίνουν δικηγόροι, ένα όμως είναι σίγουρο: ότι μάθαμε πολλά διασκεδάζοντας και θα φροντίσουμε να επαναληφθεί!

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Νικολοπούλου Κατερίνα-ΠΕ02

Συνεργάστηκε: Αρσενικού Αγγελική-ΠΕ06

Τμήματα: Α1,Α3,Β1,Β2,Β3,Γ1,Γ2,Γ3

«Γνωριμία με την Κώφωση»

Οι μαθητές/μαθήτριες γνώρισαν το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο παγκοσμίως και στη χώρα μας για τους συνανθρώπους μας (παιδιά και ενήλικες) με αναπηρίες σύμφωνα με τα Ηνωμένα Έθνη (FRA, UNRIC) και τον Συνήγορο του Παιδιού. Εν συνεχεία, ευαισθητοποιήθηκαν για την Κώφωση ως μια ιδιαίτερη πάθηση. Η αιτιολογία της κώφωσης, τα γνωρίσματα της Κοινότητας των Κωφών, η ξεχωριστή κουλτούρα της και τα κοινωνικά αιτήματα αυτής εξετάστηκαν με τη βοήθεια πολυμεσικού υλικού. Στο επόμενο στάδιο παρουσιάστηκε η Ελληνική Νοηματική Γλώσσα τόσο λειτουργικά ως προς τα συστατικά της (δακτυλικό αλφάβητο, χειρομορφές κ.ά.) όσο και διαδικαστικά ως προς τις προϋποθέσεις/δυνατότητες εκμάθисής της (σχολεία, σχολές, επάρκεια ελληνικής νοηματικής γλώσσας, διερμηνεία κ.ά.). Η εξοικείωση αλλά και ευαισθητοποίησή μας ολοκληρώθηκε «μελωδικά» με την απόδοση στην ελληνική νοηματική γλώσσα του τραγουδιού «Τα λόγια της σιωπής» από το ομώνυμο ντοκιμαντέρ της Λ. Ρικάκη. Ευελπιστούμε όλα τα παραπάνω να αποτέλεσαν μια ισχυρή και ουσιώδη παρώθηση των μαθητών/μαθητριών για την εκμάθηση της ΕΝΓ μελλοντικά.



Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ν. Σταυριανάκη
Τμήματα: Α2, Α3, Β1, Β3, Γ2, Γ3

ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ

- ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



Υπεύθυνη καθηγήτρια: Λ. Μασαλά
Τάξεις: Α, Β, Γ

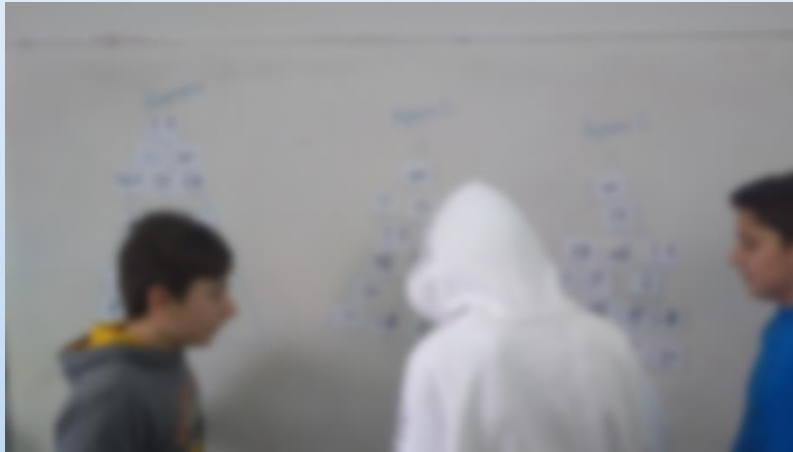
Στο πλαίσιο του ωραρίου και των μαθημάτων της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας, αρχικά οι μαθητές επεξεργάστηκαν κάποια άρθρα της «Σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού», σχετικά με τις διακρίσεις εθνότητας, θρησκείας, φύλου, την ελευθερία έκφρασης, την εκπαίδευση και την ψυχαγωγία τους, την παιδική & την οικονομική εκμετάλλευση.

Στη συνέχεια, προβλήθηκαν ταινίες μικρού μήκους σχετικές με τη θέση των παιδιών ανά τον κόσμο (εμπόλεμη Αφρική, Σερβία, Η.Π.Α., Βραζιλία, Μεγάλη Βρετανία, Ιταλία, Κίνα) από την ταινία «Όλα τα αόρατα παιδιά» (2005), ένα κολάζ 7 ταινιών, σκηνοθετημένων από 7 διαφορετικούς σκηνοθέτες, με απώτερο σκοπό την ευαισθητοποίηση και την κινητοποίηση της κοινής γνώμης, από τη UNICEF.

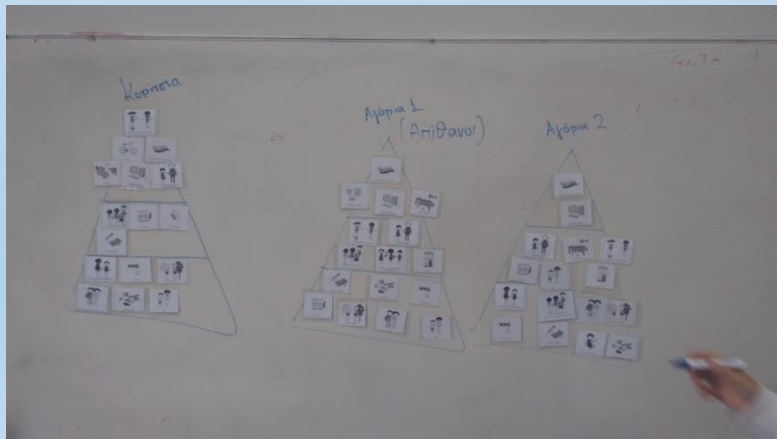
Οι μαθητές επεξεργάστηκαν φύλλο εργασίας σε ομάδες και συζήτησαν για τις αδικημένες μειονότητες, τα παιδιά.

Δεξιότητες ζωής. Διαμορφώνοντας ενεργούς πολίτες.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Καντά Παναγιώτα
Τάξεις: Α΄, Β΄ και Γ΄



Οι μαθητές μέσα από βιωματικές δραστηριότητες μπόρεσαν ν'αναγνωρίσουν διαφορετικές και αντικρουόμενες απόψεις και να εκφράσουν τη γνώμη τους για το τι είναι δίκαιο και άδικο σε διάφορες καταστάσεις. Δουλεύοντας σε ομάδες κατέστρωσαν και ανέλαβαν σχέδια δράσης για την αντιμετώπιση σημαντικών ζητημάτων σε σχέση με την ιδιότητα του πολίτη και αξιολόγησαν τον αντίκτυπό τους στους ανθρώπους και τα κοινωνικά σύνολα.



Δικαίωμα στην Επιστήμη/ Δικαίωμα στη Ζωή



Τμήματα: Α3, όλη η Β' και όλη η Γ'

Στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας, οι καθηγήτριες Αριστέα Μπουλουζή και Αγγελική Τάτση συνεργάστηκαν με το τμήμα Α₃ και όλη τη Β' και τη Γ' τάξη σε μία δράση που είχε ως σκοπό τη συνειδητοποίηση από τους μαθητές του δικαιώματος όλων των ανθρώπων στη μόρφωση και της συμβολής της πραγμάτωσης του ατόμου μέσω της διανόησης στην εμφύσηση πνοής Ζωής.

Ο σκοπός αυτός επετεύχθη αξιοποιώντας ως παράδειγμα, και δη εξαιρετικόν, τον βίο του Stephen Hawking. Προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ «Hawking 2013» παισιωμένο από αντίστοιχα φύλλα εργασίας.

Στο τέλος της δράσης ζητήθηκε από τους μαθητές να αναστοχαστούν παράγοντας ένα υποθετικό σενάριο για τη ζωή του Steven Hawking σε περίπτωση που αρρώσταινε από αμυοτροφική πλευρική σκλήρυνση πριν αρχίσει το διδακτορικό του. Εναλλακτικά, προτάθηκε η δημιουργία της ιστορίας ενός μαθητή του μέλλοντος (σε 20 χρόνια από τώρα), με ιδιαίτερες ικανότητες στην επιστήμη, αλλά πάσχοντα από την ίδια ασθένεια με τον Hawking.

Στα κείμενα που παρήχθησαν ήταν σαφής ο προβληματισμός σχετικά με τις ευκαιρίες πρόσβασης των ατόμων με ειδικές ανάγκες στην εκπαιδευτική διαδικασία και η ευαισθητοποίηση - ενσυναίσθηση των μαθητών αναφορικά με το δικαίωμα όλων των ανθρώπων στη μόρφωση και στην πραγμάτωσή τους μέσω αυτής. Δείγμα εξαιρετικής γραφής αποτελούν οι αβίαστες σκέψεις της μαθήτριας Κάτιας Γούση - Μανωλακάκη του τμήματος Β₁:

"Ανάμεσα σε ανθρώπους, σε αποστεωμένα πρόσωπα, όμορφα, μόνα. Στροβυλίζεται σαν ήλιος πονώντας, τραγουδώντας και πεθαίνοντας αρμονικά σαν να μαχόταν, πάντα. Με την οδύνη να υπάρχει όμορφα. Υψώνονται τείχη που δημιουργούν γκρεμούς και τα απομεινάρια τα ρουφά η γη. Πλάσματα εξαγριωμένα και ματωμένα μέσα στα σίδερα τραντάζονται και σπαρταρούν για να τον σώσουν και γκρεμίζονται για να μην αντικρίσουν τα δακρυσμένα μάτια που φέγγουν. Τους κομματιάζουν με αόριστες μνήμες από το χώμα και τους τάφους. Ο άνθρωπος που απέμεινε ή ο τελευταίος άνθρωπος. Ασπάζεται το χάος όταν τσιμεντένιες έρημοι τον πολιορκούν, αλυσοδεμένα ερείπια που αισθάνεται να φλέγονται. Ο γκρίζος ουρανός και οι καταπλακωμένοι άνθρωποι υπάρχουν, ακόμη και ύστερα από τόσα χρόνια. Προσπάθησε να σμιλεύσει τους βράχους και την ειρήνη σε μια μεγαλύτερη κραυγή που τον караδοκεί και εγκαινιάζει τους πολέμους. Άνθος μέσα σε καρφιά σαν ηλιοτρόπιο με παράθυρα στο χάος. Τον κοιτούν σώματα κηλιδωμένα με νεκρή αγάπη, απρόσωπα και αλλόκοτα τον αγκαλιάζουν σκιές και τον ερωτεύονται. Καταρρέει ο ήλιος όταν εκατοντάδες λεηλατούν τους ναούς. Ουρλιαχτό στην καμένη ομορφιά, ουρλιαχτό πάνω στις πληγές των φερτών ανθρώπων της επανάστασης, της αφανισμένης αγάπης που κλαίει στη γη και στον άνυδρο, λογικό κόσμο. Ο ομορφότερος άνθρωπος και ο όγκος που πεθαίνει μόνος, στερνός, ιδρωμένος."



Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Αριστέα Μπουλουξή, ΠΕ04.01 και
Αγγελική Τάτση, ΠΕ04.02