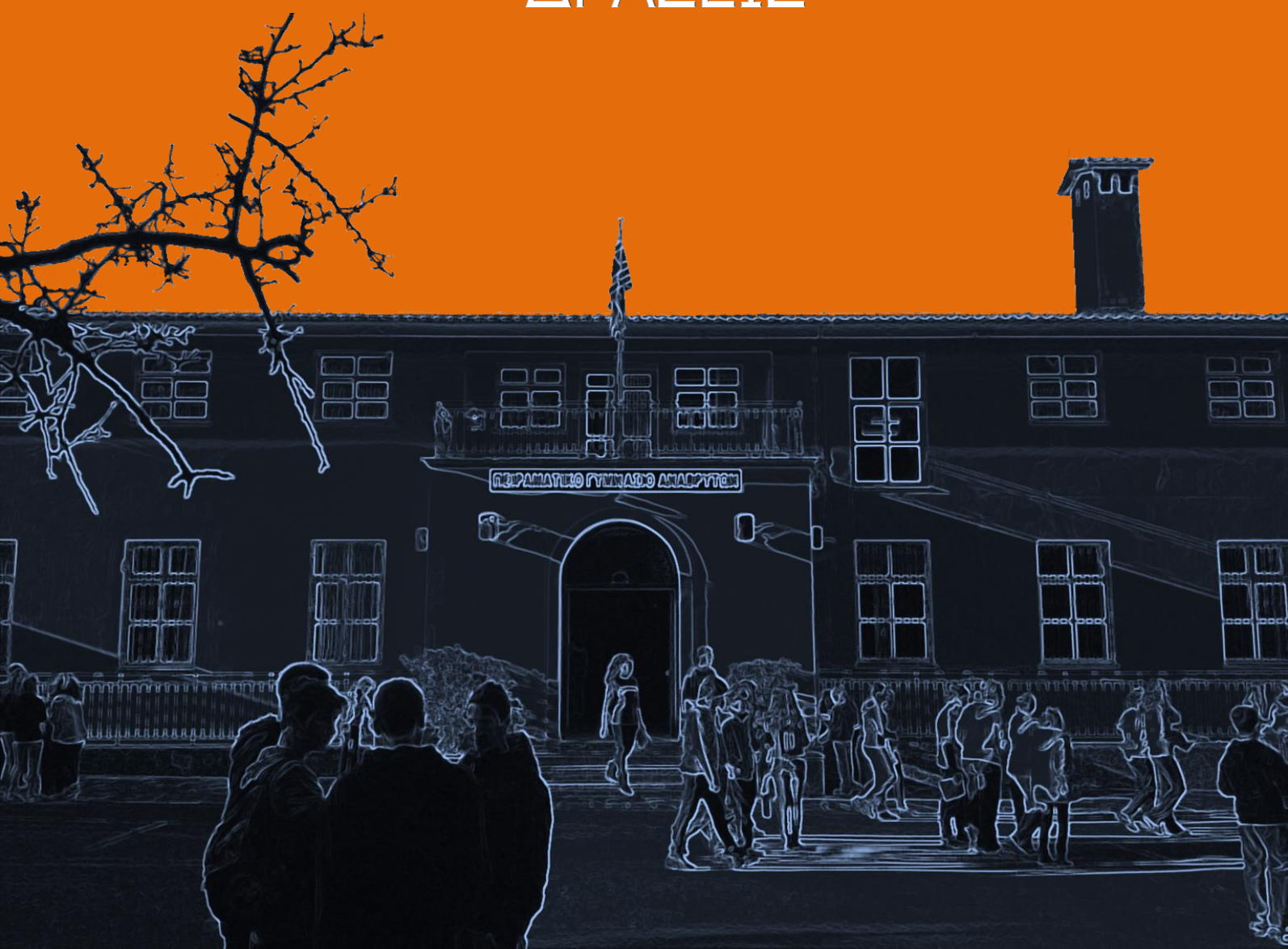


ΜΕΡΟΣ 2^ο
-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
-PROJECTS
-ΔΡΑΣΕΙΣ



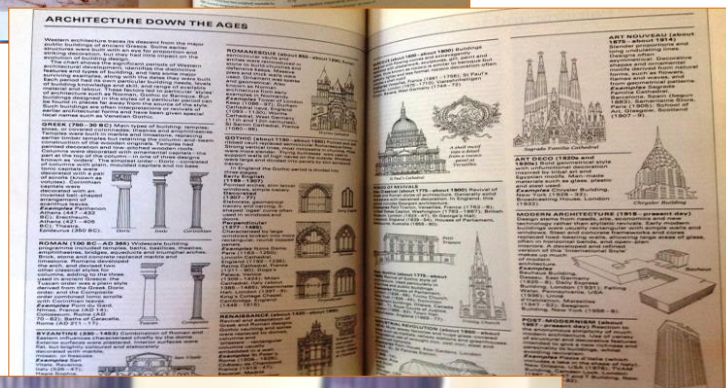
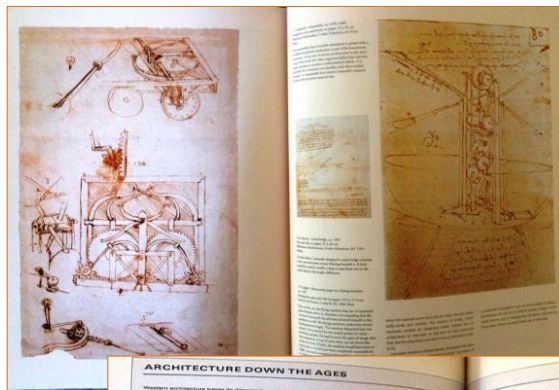
Τέχνη και Τεχνολογία στην υπηρεσία του Περιβάλλοντος

Υπεύθυνοι καθηγητές:
Ουρανία Τσάπαρη
Άγγελος Καραφωτιάς

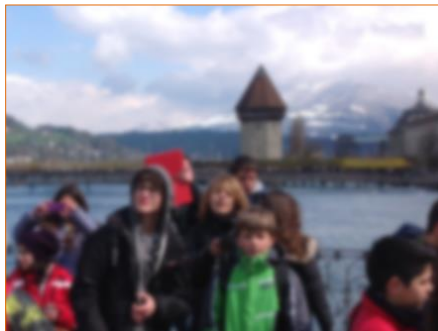
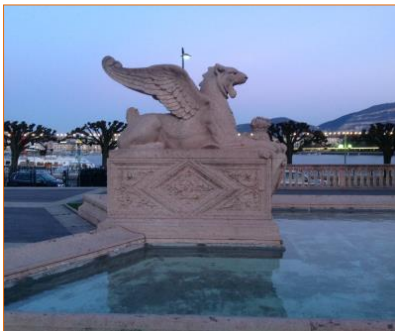
Σε αυτό το Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης οι μαθητές ευαισθητοποιήθηκαν σε θέματα σχετικά με το Περιβάλλον, την προστασία του αλλά και τον περιορισμό κατανάλωσης ενεργειακών πόρων. Ερεύνησαν με ποιους τρόπους η Τεχνολογία συμβάλει στην προστασία αυτή, αξιοποιεί τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και συντελεί στον περιορισμό της κατασπατάλησης των ενεργειακών πόρων. Συγχρόνως, αναγνώρισαν την ανάγκη στα παραπάνω στοιχεία να ενυπάρχει και η αισθητική, με τη μη αλλοίωση του φυσικού κάλους, καθώς και η Τέχνη. Γιατί τότε μόνο η Τεχνολογία παραμένει στην υπηρεσία του Περιβάλλοντος, άρα του Ανθρώπου.

Στην πορεία του Προγράμματος οι μαθητές:

- διάβασαν για τη μηχανική του Da Vinci και τις «αυτόματες μηχανές» του Ήρωνα του Αλεξανδρέα,
- ασχολήθηκαν με την αρχιτεκτονική και πραγματοποίησαν δικές τους παραλλαγές σε σχέδια διαφόρων ρυθμών από την ιστορία της αρχιτεκτονικής,
- παρακολούθησαν μαθήματα ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας με τη χρήση του σχεδιαστικού πακέτου Adobe Photoshop,
- πραγματοποίησαν έρευνες και αναζητήσεις στο διαδίκτυο για θέματα όπως το νερό, τα ζώα υπό εξαφάνιση, οι διαφημίσεις και το πέρασμα μηνυμάτων μέσα από αφίσες και φωτογραφίες κ.α.,
- ενημερώθηκαν για το κλάδα της ψυχολογίας χρωμάτων, δηλαδή για το πώς χρησιμοποιούνται οι διάφορες αποχρώσεις και τι συναισθήματα προκαλούν,
- ενημερώθηκαν για την δομή της ύλης, τη θεωρία της σχετικότητας, τη δομή του σύμπαντος, για το σωματίδιο του Higgs και γενικότερα για τα πειράματα που διεξάγονται στο ερευνητικό κέντρο CERN με έρισμα την επίσκεψη σε αυτό.

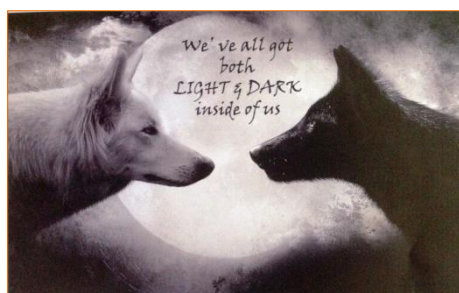


Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε εκπαιδευτικές επισκέψεις – εκδρομές και παράλληλα προχώρησαν στην κατασκευή δικών τους έργων. Συνοπτικά:



- με την επίσκεψή μας στο Μουσείο Γουλανδρή, στην Κηφισιά, ενημερωθήκαμε για το ζωικό βασίλειο, την ποικιλομορφία του αλλά και τις απειλές που δέχεται, ενώ οι μαθητές μας απέκτησαν προσλαμβάσουσες παραστάσεις για τα έργα τους,
- με την επίσκεψή μας στη γλυπτοθήκη, στο Γουδί, προσεγγίσαμε τη γλυπτική σε μάρμαρο και την τεχνική απόδοσης του όγκου, ενώ μελετήσαμε έργα του Γιαννούλη Χαλεπά, της Αφ. Λύτη και του Χανδρή,
- με την επίσκεψή μας στο ερευνητικό κέντρο CERN, στην Ελβετία, γνωρίσαμε τη Ζυρίχη, τη Γενεύη, τη Λουκέρνη, τη Βέρνη, το Μοντρέ, το Γκριγιέρ και τη Λοζάνη.

- Οι μαθητές κατασκεύασαν πρωτότυπα έργα βασιζόμενοι σε δικές τους ιδέες, κοινοποιώντας έτσι τις ιδέες τους σχετικά με την καταστροφή του περιβάλλοντος, την αδιαφορία απέναντι στα ζώα και το παράνομο κυνήγι τους, την ανακύκλωση, τη σπατάλη του νερού, τη μόλυνση του αέρα κ.α.



Οι δρόμοι του νερού

Συντονίστριες καθηγήτριες: Κάλλια Παυλοπούλου, Αριστέα Μπουλουξή, Φωτεινή Ζουλινάκη
Συμμετέχουσες καθηγήτριες Αγγελική Αρσενικού, Νίκη Σταυριανάκη, Μερόπη Τερζή, Γεωργία Παπαβασιλείου, Ευθαλία Σταματιάδου

Το νερό έπαιζε και εξακολουθεί να παίζει καθοριστικό ρόλο στην εξελικτική διαμόρφωση του ανθρώπινου πολιτισμού. Ωστόσο, πολλά σύγχρονα προβλήματα, όπως η κλιματική αλλαγή, η αστικοποίηση, η αύξηση των ανισοτήτων σχετίζονται άμεσα με τη διαχείριση αυτού του «εν ανεπαρκεία» φυσικού πόρου. Το σχέδιο δράσης αυτό επιδιώκει/φιλοδοξεί να εμπλέξει όλους τους μαθητές του σχολείου και κατ' επέκταση τις οικογένειες τους και την τοπική κοινότητα, με σκοπό την ευαισθητοποίηση και την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων αναφορικά με ένα τόσο επίκαιρο και ζωτικό θέμα.

Αρχικά, οι μαθητές όλων των τάξεων αναζητήσαν στοιχεία ως τεκμήρια της εξέχουσας θέσης του νερού. Κατ' επέκταση, μέρος της αναζήτησης συντελείται, (παρ)ακολουθώντας τους υδάτινους "δρόμους" «προς», «σε» και «από» το σπίτι τους. Κατά την παρακολούθηση αυτή, οι μαθητές διεξήγαγαν έρευνα με φύλλα καταγραφής και ερωτηματολόγια, προκειμένου να διερευνήσουν τις συνήθειες και τις μορφές συμπεριφοράς που σχετίζονται με την οικιακή κατανάλωση του νερού. Στη συνέχεια, κάθε τάξη χωριστά επικεντρώθηκε σε διαφορετικό υπο-θέμα: η Α' τάξη στις χρήσεις του νερού, η Β' τάξη στις ιδιότητες του νερού και η Γ' τάξη στους δρόμους του νερού στην Αττική.

Από τις δράσεις του Σχεδίου:

Η Β' τάξη πραγματοποίησε μονοήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στη Χαλκίδα και στη Στενή Ευβοίας.

Βασικός σκοπός της επίσκεψης ήταν η ευαισθητοποίηση, καθώς και η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων αναφορικά με το νερό, το οποίο έπαιζε και εξακολουθεί να παίζει καθοριστικό ρόλο στην εξελικτική διαμόρφωση του ανθρώπινου πολιτισμού, αλλά που η διαχείρισή του σχετίζεται με πολλά σύγχρονα προβλήματα.

Ειδικότερα η επίσκεψη αυτή (21-10-2014), τον πρώτο κιόλας μήνα εφαρμογής του εκπαιδευτικού προγράμματος, έδρασε ως αφορμή για τη διεξαγωγή έρευνας από τους μαθητές για την εύρεση στοιχείων και πειστηρίων που κατέδειξαν το ρόλο του νερού στον πολιτισμό του ανθρώπου, τόσο σε καθαρά αστικό περιβάλλον, όπως αυτό της Χαλκίδας, όσο και στο φυσικό περιβάλλον, όπως αυτό της Στενής Ευβοίας.

Η εκδρομή περιελάμβανε:

- Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το φαινόμενο του πορθμού του Ευρίπου» της Εστίας Γνώσης της Χαλκίδας, «Κόκκινο σπίτι».
- Περιήγηση στη Χαλκίδα για την αναζήτηση στοιχείων και τεκμηρίων που πιστοποιούν την εξέχουσα θέση του νερού. Επίσκεψη στην οθωμανική κρήνη, πλατεία Πεσόντων Οπλιτών και στα απομεινάρια του Ρωμαϊκού υδραγωγείου (καμάρες).
- Μετάβαση στη Στενή Ευβοίας και περιήγηση στους φυσικούς δρόμους του νερού.





Η Γ τάξη του Πρότυπου Πειραματικού Γυμνασίου Αναβρύτων στο πλαίσιο του διαθεματικού σχεδίου δράσης «Οι δρόμοι του νερού: το παράδειγμα της Σύρου» συμμετείχε σε τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη (14 έως και 16 Νοεμβρίου 2014) στην αρχόντισσα των Κυκλάδων. Κατά την εν λόγω εκπαιδευτική επίσκεψη επιτεύχθηκαν πολυδιάστατοι και ουσιώδεις, γνωστικοί και ψυχο-παιδαγωγικοί, στόχοι.



Στις 17-12-2014 οι μαθητές της Β' τάξης συμμετείχαν στο πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης: «Το δώρο της βροχής», στο πλαίσιο του διαθεματικού σχεδίου δράσης: «Οι δρόμοι του νερού».

Οι στόχοι δε, της δράσης αυτής είναι κοινοί με το σχέδιο δράσης – δηλαδή η ευαισθητοποίηση των μαθητών και η υιοθέτηση υπεύθυνης στάσης απέναντι στο περιβάλλον και ειδικότερα απέναντι στο νερό, τον πολύτιμο αυτό φυσικό πόρο, που απειλείται εξαιτίας της μη ορθολογικής χρήσης.



Έτσι, με τον καιρό συννεφιασμένο και σκοτεινό, την 1η ώρα διδασκαλίας οι μαθητές τους Β3 «ξύπνησαν» όταν τους ζητήθηκε να αναφέρουν πού χρησιμοποιούν το γλυκό νερό. Κατόπιν, ενεργοποιήθηκαν σχεδιάζοντας στον μαγνητικό πίνακα τον κύκλο του νερού και δραστηριοποιήθηκαν στη δραστηριότητα με τα συννεφάκια...



Στη συνέχεια ακολούθησαν κι άλλες δραστηριότητες, όπως το σύγχρονο σύστημα συλλογής βρόχινου νερού, η επιλογή υλικών για την κατασκευή μιας σύγχρονης στέρνας, οι οποίες υλοποιήθηκαν από τις συνεργάτες του εκπαιδευτικού τμήματος του Μεσογειακού Γραφείου Πληροφόρησης κ. Αργυρώ Αλάμπεη και κ. Βασιλική Μαλωτίδη σε συνολικά δύο διδακτικές ώρες σε κάθε τμήμα.



Κατά την 3η και την 4η διδακτική ώρα τη σκυτάλη της συμμετοχής στο πρόγραμμα πήρε το Β2, ενώ το χορό έκλεισε το Β1 κατά τις δύο τελευταίες διδακτικές ώρες της ημέρας. Ωστόσο, εκείνη τη μέρα ο επίλογος γράφτηκε από τον ίδιο τον καιρό.

Το δώρο της βροχής κατέκλυσε την πόλη, το μεσημέρι της Τετάρτης 17 Δεκέμβρη.

Οι πλημμυρισμένοι δε, δρόμοι δήλωναν έντονα την ανάγκη ορθότερης διαχείρισης του δώρου της βροχής στην πόλη μας...



Ημερίδα: 22 Μάρτη 2015 Παγκόσμια Ημέρα για το νερό

Στις 22 Μάρτη, διοργανώσαμε στο σχολείο μας ημερίδα με θέμα: «Οι δρόμοι του νερού»

Έτσι εκείνη την ημέρα, το σχολείο μας «πλημμύρισε» και μαθητές, καθηγήτριες και γονείς «συμπλεύσανε» με:

- «καράβι» τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα, την ευχαρίστηση,
- «πυξίδα» τον κοινό σκοπό, δηλαδή την επιτυχία της ημερίδας και
- «τελικό προορισμό»: τη γνώση!

Το πρόγραμμα τα είχε όλα! Πώς θα μπορούσε να μην ήταν έτσι άλλωστε, αφού πλήθος εργασιών είχε παραχθεί κατά τη διάρκεια της χρονιάς, όπως φαίνεται στο ιστολόγιο του διαθεματικού σχεδίου δράσης:

<http://dromoinerou.blogspot.gr>.

Μάλιστα, οι εργασίες που παρουσιάστηκαν ήταν ενδεικτικές και πολύ λίγες σε σχέση με αυτές που είχαν παραχθεί!

Ωστόσο, η ημερίδα μας θα ήταν πολύ φτωχότερη αν σε αυτή δεν συμμετείχαν οι προσκεκλημένοι ομιλητές: η Λίζα Μπενσασσών, ο Δημήτρης Νικολόπουλος και ο Δημήτρης Παπαγιαννίδης.

Τους ευχαριστούμε ιδιαίτερα για την ουσιαστική και πολύτιμη συμβολή τους στην επιτυχία της ημερίδας μας!

Ευχαριστούμε επίσης, όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους, καθώς και αυτούς που το επιθυμούσαν, αλλά δεν κατάφεραν για αντικειμενικούς λόγους να παραβρεθούν.

Τέλος, θα ήταν παράλειψη να μην επισημανθεί η εξαιρετική συνδρομή στην ημερίδα των συλλόγων γονέων και κηδεμόνων του σχολείου μας!

Διαβάσαμε, λοιπόν, μέσα στο νερό το άλφα, το βήτα και το ρω...

Κι αυτό μας γέμισε χαρά κι ευχαρίστηση και μας έδωσε φτερά για νέα σχέδια την επόμενη σχολική χρονιά!





Από τη Σοφία Σπανίδη (Α3)

Περάσαμε τόσο ωραία στη μονοήμερη εκδρομή που πήγαμε, την Τρίτη 28 Απριλίου, στο Λουτράκι! Κατά τη διαδρομή προς το Ηραίο, ορισμένοι συμμαθητές μας είχαν αναλάβει, με την παρότρυνση της κ. Παυλοπούλου, να μας παρουσιάσουν σύντομα τα αξιοθέατα που θα συναντούσαμε.

Πρώτα από όλα εντυπωσιάστηκα ιδιαίτερα από το ναό της Ήρας στο Ηραίο, είναι πολύ ωραίο αρχαιολογικό μνημείο που σχεδόν βρέχεται από τη θάλασσα!

Και εμείς αλλά και οι συνοδοί καθηγήτριες (Α. Μπουλουξή, Τ. Παπαβασιλείου, Κ. Παυλοπούλου, Μ. Τερζή) μείναμε έκπληκτοι από την υπέροχη αψιδωτή δεξαμενή, την κατασκευασμένη τον 4ο π.Χ. αι. Το έργο αυτό σώζεται σχεδόν άρτιο και προκαλεί επιστημονικό και ερευνητικό ενδιαφέρον για τη στεγανότητά του! Έτσι ήρθαμε πάλι κοντά στο project του νερού, με το οποίο ασχοληθήκαμε φέτος καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς! Επίσης, μαγεύτηκα από την υπέροχη θέα που είχε από εκεί ψηλά που μας άφησε το πούλμαν, κοντά στον πέτρινο Φάρο, ο οποίος πρωτολειτούργησε το 1897. Αφήνοντας πίσω τον αρχαιολογικό χώρο είδαμε από μακριά το Δίαυλο που ενώνει τον Κορινθιακό κόλπο με τη λιμνοθάλασσα της Βουλιαγμένης. Στη συνέχεια, κάναμε μια δεύτερη στάση στη Λίμνη Βουλιαγμένης. Εκεί, και τι δεν κάναμε! Άλλοι ξεκουράστηκαν κάτω από τη σκιά των δέντρων, άλλοι χαλάρωσαν ακούγοντας μουσική στην παραλία, άλλοι πλατσούρισαν στη λίμνη, άλλοι διασκέδασαν παίζοντας βόλεϊ κι άλλοι μάζεψαν αχιμούς που τους ξαναέριξαν στη λίμνη με το αλμυρό νερό!

Όταν φτάσαμε στο Λουτράκι, στην τρίτη μας στάση, χωριστήκαμε σε μικρές παρεούλες και σκορπιστήκαμε παντού! Είχαμε μερικές ώρες στη διάθεσή μας, που όμως ήταν αρκετές για να εξερευνήσουμε όλο το μέρος. Στην αρχή οι περισσότεροι έκαναν βόλτες στον πεζόδρομο δίπλα στην παραλία, εντοπίζοντας τα μαγαζιά που ήθελαν να επισκεφτούν αργότερα. Μόλις ήρθε το μεσημεράκι, όλοι πήγαν να τσιμπήσουν κάτι. Άλλοι πήγαν στα Goody's, άλλοι για πίτσα, άλλοι έκαναν πικνίκ στην παραλία και άλλοι πήραν σουβλάκια και κάθισαν να τα φάνε εκεί. Αφού χορτάσαμε κάναμε βόλτες στα μαγαζιά. Το παγωτό δεν θα μπορούσε να λείπει φυσικά από το πρόγραμμά μας! Έτσι, έπειτα από λίγο οι μισοί πήγαν στη Δωδώνη και οι υπόλοιποι στα Chill Box. Όταν τελείωσε και αυτή η απόλαυση, έφτασε η ώρα να φύγουμε...

Η διαδρομή της επιστροφής Λουτράκι-Αθήνα μάς φάνηκε σαν να διήρκεσε μόλις λίγα δευτερόλεπτα! Αυτή ήταν, σίγουρα, μια απίθανη εκδρομή! Οι φωτογραφίες και από τα τρία αυτά μέρη κατέλαβαν τη μισή μνήμη του κινητού μας! Βλέποντάς τες, σίγουρα δεν θα ξεχάσουμε τις υπέροχες στιγμές που περάσαμε!

ΟΙ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ (19ος ΑΙΩΝΑΣ)

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Λώρα
Μασαλά, Σοφία Γελαδάκη,
Παρασκευή Μπαξεβάνη

Στο πλαίσιο της Τοπικής και της Νεότερης - Σύγχρονης Ιστορίας, τη φετινή σχολική χρονιά κάθε τμήμα της Γ' τάξης ανέλαβε να ασχοληθεί με μια από τις πρωτεύουσες του νεοελληνικού κράτους: την Αίγινα (Γ1), την Αθήνα (Γ2) και το Ναύπλιο (Γ3).

Η επεξεργασία του θέματος ακολούθησε τρεις φάσεις:

1. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ: έρευνα - μελέτη των πρωτευουσών από το κάθε ένα τμήμα και παρουσίαση των εργασιών του στους μαθητές των άλλων τμημάτων
2. ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΕΡΕΥΝΑ: τρεις εκπαιδευτικές επισκέψεις

Ι. ΑΙΓΙΝΑ: Παρασκευή, 19 Δεκεμβρίου 2014

Ο «Άγιος Νεκτάριος» μάς μετέφερε στην Αίγινα ένα απρόσμενα ηλιόλουστο χειμωνιάτικο πρωινό, μετά από μια εβδομάδα συνεχών και έντονων βροχοπτώσεων. Το νησί μάς υποδέχτηκε λάμποντας, παρότι τόσο στον δωρικό ναό της Αφαιάς όσο και σε όλη τη γύρω κατάφυτη περιοχή η μυρωδιά του χώματος θύμιζε έντονα τη νεροποντή της προηγούμενης μέρας. Τολμήσαμε να ανέβουμε στον «Μυστρά της Αίγινας», τον λόφο της Παλιαχώρας με τα 35 περίπου ερειπωμένα βυζαντινά ξωκλήσια, ρισκάροντας να τσακιστούμε στα γλιστερά ανηφορικά μονοπάτια. Από ψηλά, θαυμάσαμε τη μαγευτική θέα στον κόλπο όπου έλαβε χώρα η μάχη της Σαλαμίνας, προτού να επισκεφθούμε μια ακόμη σημαντική εκκλησία -των νεότερων χρόνων αυτήν τη φορά- στο κέντρο της Αίγινας. Μιλάμε βέβαια για τον Ιερό Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, όπου ο Κυβερνήτης του ελληνικού κράτους ο Ιωάννης Καποδίστριας. Μια μεγάλη βόλτα στα δρομάκια της πόλης μάς έφερε μπροστά στο Κυβερνείο, το Εϋνάρδειο, το Ορφανοτροφείο -σε όλα τα μέρη, δηλαδή, όπου ο Κυβερνήτης προσπάθησε να οργανώσει την κρατική μηχανή και να δημιουργήσει το πλαίσιο ενός σύγχρονου κράτους για όσον καιρό η Αίγινα ήταν πρωτεύουσα. Επιστρέψαμε το βράδυ στην Αθήνα χαρούμενοι, έχοντας, βέβαια, τιμήσει δεόντως τις ντόπιες λιχουδιές.

Μαθητής του Γ1



II. ΝΑΥΠΛΙΟ: Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2015

Ο καιρός ήταν χάλια! Είχε ομίχλη και έβρεχε συνεχώς! Ευτυχώς, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης», με την κ. Δοντά, μας έκανε να αγνοήσουμε το συνεχές ψιλόβροχο και να περιηγηθούμε στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου, αναγνωρίζοντας τμήματα του πρώτου πολεοδομικού σχεδίου της πόλης. Συμπληρώσαμε τα λεγόμενα της κ. Δοντά με τις πληροφορίες που είχαμε συγκεντρώσει για τα κτίσματα της Καποδιστριακής περιόδου, επισημαίνοντας τις διαφορές ανάμεσα στις ιδιωτικές κατοικίες και τα δημόσια κτήρια. Εντύπωση μάς έκαναν όχι μόνον τα όσα είδαμε αλλά και τα όσα μάθαμε, όπως π.χ. η υποχρεωτική ασφάλιση των κτηρίων από μεγάλους διεθνείς οίκους που έδρευαν στην Τεργέστη. Ολοκληρώσαμε τη βόλτα μας, ακολουθώντας τα χνάρια του Κυβερνήτη την τελευταία μέρα της ζωής του και αναπαραστήσαμε τη στυγερή δολοφονία του. Για να αποφορτιστούμε από αυτήν την αίσθηση της «ζωντανής ιστορίας», απαλύνουμε τον πόνο μας στα ταβερνάκια της παραλίας του Ναυπλίου. Όταν το βράδυ φτάσαμε στην Αθήνα, ακόμα έβρεχε!

Μαθήτρια του Γ3



ΑΘΗΝΑ: Τρίτη, 28 Απριλίου 2015

Ο αττικός ουρανός είχε φορέσει τα καλά του, όταν εμείς κατεβήκαμε στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Από την Αρχαία Αγορά έως το Μοναστηράκι και από τα Αναφιώτικα έως τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου περπατήσαμε, περπατήσαμε, περπατήσαμε...! Και είδαμε, είδαμε, είδαμε...! Προσεγγίσαμε την καθημερινότητα της πόλης στα κλασικά χρόνια, βιώσαμε την τουρκοκρατούμενη Αθήνα, αναπαριστώντας όψεις της ζωής της πόλης εκείνον τον καιρό με τη βοήθεια του Σωτήρη, του νεαρού ξεναγού μας. Εντοπίσαμε τον πολεοδομικό ιστό της πρωτεύουσας κατά την Καποδιστριακή και την Οθωνική περίοδο και δείξαμε στους συμμαθητές μας τα παλαιότερα δημόσια και ιδιωτικά κτίσματα. Επισκεφθήκαμε το Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου (την οικία Κλεάνθη), και αλληλοενημερώθηκαμε για τη λειτουργία του Οθωνείου Πανεπιστημίου, ανακαλύπτοντας συγχρόνως την Αθήνα του τότε - μέσα από τις συλλογές του μουσείου - και την Αθήνα του σήμερα, χαζεύοντας από τα μπαλκόνια. Σκαρφαλώσαμε στα Αναφιώτικα και διαπιστώσαμε πώς οι πρώτοι τους κάτοικοι κατόρθωσαν να «ζωντανέψουν» την εικόνα του νησιού τους στο κέντρο της οθωνικής Αθήνας. Φύγαμε εξουθενωμένοι αλλά και με γεμάτα τα στομάχια μας από τα φημισμένα σουβλάκια του Μοναστηρακίου!

Μαθήτρια του Γ2





3. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ:

Α. ΕΝΤΥΠΑ:

Το «Α' εν Αθήναις Δημοτικόν σχολείον» και οι μαθητές του (Γ2)

Β. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ:

www.slideshare.net/lorakimas1/ss-43186723,
<http://e-istoriamas.blogspot.gr/2015/01/19.html>,
www.slideshare.net/lorakimas1/ss-48003652,
<http://e-istoriamas.blogspot.gr/2015/05/2.html>,
www.slideshare.net/BaxevasEvi

Αντί επιλόγου

Μέσα από το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης, οι μαθητές μας διερεύνησαν τις δομές του νεοελληνικού κράτους και την πολιτειακή του οργάνωση, όπως και τους θεσμούς που τις συνοδεύουν, και διαπίστωσαν πώς αυτά αποτυπώνονται κάθε φορά στη μετακίνηση της πρωτεύουσας του κράτους σε διαφορετικό μέρος.

Μελέτησαν την πολεοδομία και την αρχιτεκτονική και εξέτασαν πώς δημιουργείται -πώς «χτίζεται»- μια πρωτεύουσα, ενώ με την επιτόπια αυτοψία στην Αίγινα, το Ναύπλιο και το ιστορικό κέντρο της Αθήνας ανακάλυψαν βιωματικά όσα είχαν μελετήσει θεωρητικά, με κυρίαρχο το πνεύμα της συνεργασίας και της ομαδικότητας.

Comenius Regio

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Αθανασία Μπινίσκου
Αριστέα Μπουλουξή

Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Comenius Regio 2013-2015 της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας: «Εκφοβισμός των Εφήβων: Τρόποι πρόληψης και αντιμετώπισης στο σχολικό περιβάλλον Ελλάδας και Κύπρου» πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες δράσεις στο σχολείο μας:

Α' Δράση: «Εκπαίδευση Μαθητών - Μεντόρων»

Πραγματοποιήθηκε εκπαίδευση σε δυο μαθητές – μέντορες (της Α' τάξης), τρεις φορές επί τρεις διδακτικές ώρες και μια φορά επί έξι διδακτικές ώρες, μαζί με τις καθηγήτριες – μέλη Ο.Δ.Π. για την αντιμετώπιση των φαινομένων Σχολικής Βίας και Εκφοβισμού, Αθανασία Μπινίσκου και Αριστέα Μπουλουξή.

Η εκπαίδευση των μαθητών – μεντόρων πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο: εκπαίδευση μεταξύ ομοτίμων (peer to peer education) και είχε ως βασικό σκοπό την καλλιέργεια και την ενίσχυση της δημοκρατικής κουλτούρας στη σχολική τάξη, μίας κουλτούρας πρόληψης και αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού μέσα από τη δημιουργία ενός πυρήνα μαθητών-πολλαπλασιαστών του θετικού μηνύματος: «ΠΑΙΔ(Ε)ΙΑ, ΟΧΙ ΒΙΑ».



Β' Δράση: «Διασχολικό πρόγραμμα συναισθηματικής ενδυνάμωσης των μαθητών και προαγωγής του θετικού κλίματος στη σχολική κοινότητα»

Στο πλαίσιο του διδακτικού ωραρίου, στο σχολείο μας εφαρμόστηκε ένα πιλοτικό πρόγραμμα, ένα διασχολικό πρόγραμμα βιωματικών δράσεων με τίτλο: «Πρόγραμμα συναισθηματικής ενδυνάμωσης των μαθητών και προαγωγής του θετικού κλίματος στη σχολική κοινότητα». Τις βιωματικές δράσεις πραγματοποίησαν οι υπεύθυνες καθηγήτριες με το τμήμα Β2, υπό την καθοδήγηση και σε συνεργασία με την καθηγήτρια του 2ου Γυμνασίου Πεύκης Λευκοθέα Μπινιάρη (ΠΕ02), η οποία λειτουργεί ως μέντορας. Το «ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων» είχε στόχο να βοηθήσει τους μαθητές να καλλιεργήσουν και να αναπτύξουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη. Ειδικότερα, να κατανοούν, να εκφράζουν και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους πιο αποτελεσματικά

Γ' Δράση: «Συμμετοχή στο τριήμερο συνέδριο που διοργανώθηκε στο πλαίσιο της ολοκλήρωσης του Προγράμματος Comenius Regio» .

Στο συνέδριο αυτό – από 8/5/15 έως και 10/5/15 - η κ. Λευκοθέα Μπινιάρη παρουσίασε τον σχεδιασμό, την εφαρμογή, τα αποτελέσματα και την αξιολόγηση του πιλοτικού αυτού προγράμματος, στο οποίο συμμετείχαν μαθητές από τα σχολεία: 2ο Γυμνάσιο Πεύκης, 1ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου και Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Αναβρύτων.

Το συνέδριο «έκλεισε» με ένα τραγούδι. Το τραγούδι αυτό, ήταν «δικό μας», ήταν δηλαδή προϊόν της εφαρμογής του προγράμματος στο σχολείο μας. Προέκυψε αυθόρμητα κατά την εφαρμογή της βιωματικής δράσης: «Αποσκευές... με αξία» στο τμήμα Β2 του σχολείου μας. Το τραγούδι μπορείτε να το δείτε στην ηλ. διεύθυνση: <https://youtu.be/xTctfe24gx0>

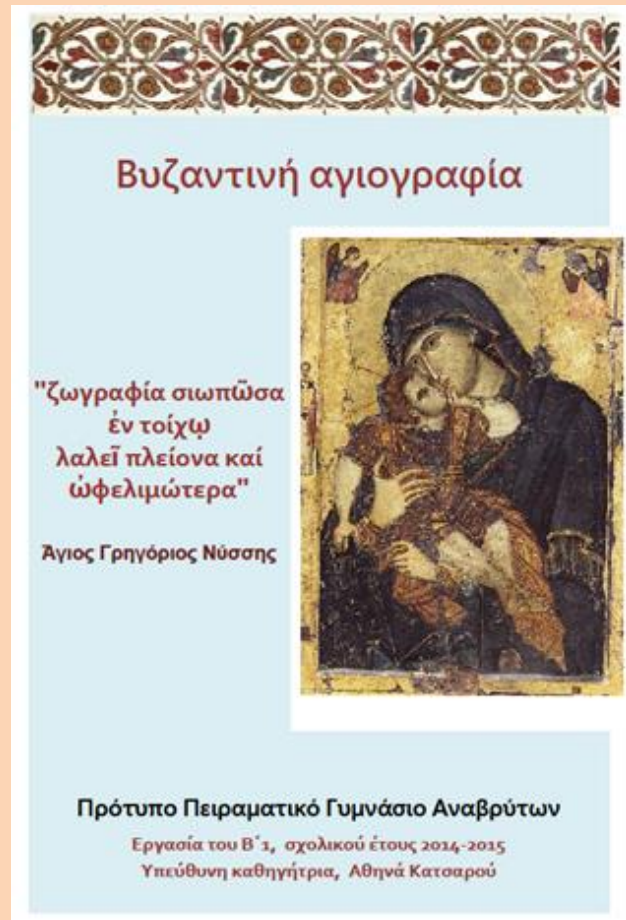
Βυζαντινή Αγιογραφία

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Αθηνά Κατσαρού, Αθανασία
Μπινίσκου, Ουρανία Τσάπαρη

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Μεσαιωνικής Ιστορίας, το Β'1 ασχολήθηκε διεξοδικά, σχεδόν ολόκληρη τη χρονιά, με τη βυζαντινή αγιογραφία, την κυρίαρχη τέχνη του χριστιανικού κράτους της ελληνορωμαϊκής Ανατολής.

Ήταν μια εργασία διαθεματική, αφού προσπαθήσαμε να προσεγγίσουμε το θέμα μας πολύπλευρα, όχι μόνον με τη ματιά της Ιστορίας, αλλά και των Θρησκευτικών (τρόπος αγιογράφησης ενός ναού) και των Καλών Τεχνών (η τέχνη του ψηφιδωτού).

Συμβατικά η χιλιόχρονη Ιστορία του Βυζαντίου χωρίζεται σε τρεις περιόδους. Συμβατικά κι εμείς διακρίναμε τα χαρακτηριστικά της βυζαντινής αγιογραφίας, έτσι ώστε να διαπιστώσουμε πώς οι ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες επηρεάζουν την τέχνη, πώς η τέχνη εκφράζει κάθε φορά την εποχή της. Πολύ περισσότερο όταν η πνευματική – θρησκευτική αυτή τέχνη εξυπηρέτησε τους εκάστοτε σκοπούς της Εκκλησίας από την περίοδο ακόμα που αυτή βρισκόταν διωκόμενη στις κατακόμβες. Παρακολουθώντας έτσι την εξέλιξή της και συνδυάζοντάς την με τα ιστορικά γεγονότα και τις κοινωνικές και οικονομικές παραμέτρους που τα όρισαν, συνειδητοποιήσαμε ότι η συγκεκριμένη τέχνη υπήρξε ανέκαθεν **στρατευμένη**.



Το αποτέλεσμα της δουλειάς μας 'τυπώθηκε' για να μπορέσουν όλοι να 'δουν' το δάσος και όχι μόνον τη δική τους συμμετοχή στο τελικό αποτέλεσμα, για να μείνει στη βιβλιοθήκη μας και τη μνήμη μας. Επιπλέον, τα κυριότερα σημεία της εργασίας μας μεταφέρθηκαν σε διαφάνειες τις οποίες επενδύσαμε με ρωσική ορθόδοξη μουσική.



Οι εργασίες μας αυτές, σε συνδυασμό με την επεξεργασία του βιβλίου της Ελένης Αρβελέρ 'Σας μιλώ για το Βυζάντιο' ήρθαν να συμπληρώσουν και να χρωματίσουν τις όποιες ιστορικές γνώσεις το αναλυτικό πρόγραμμα μας επέτρεψε να προσεγγίσουμε στον περιορισμένο χρόνο αυτής της σχολικής χρονιάς.

Ελένη Αρβελέρ
Σας μιλώ για το Βυζάντιο



Επίλογος του εγχειρήματός μας ήταν η εκδρομή και η επίσκεψή μας στη μονή του Οσίου Λουκά, χαρακτηρισμένη ως μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς από την UNESCO. Τα ψηφιδωτά και οι αγιογραφίες των ναών της μονής έφεραν μπροστά μας όσα όλη τη χρονιά βλέπαμε στο χαρτί, την οθόνη και τα βιβλία. Βιώσαμε την ατμόσφαιρα ενός βυζαντινού ναού ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής αξίας μέσα σε ένα μαγευτικό φυσικό περιβάλλον.

Πιο αναλυτικά:

Πρώτη στάση της εκδρομής μας στην οποία συμμετείχε η Β' τάξη, ήταν το Δίστομο. Μιλήσαμε για τη θηριωδία των Γερμανών κατακτητών στις 10 Ιουνίου του 1944, όταν τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής κατέσφαξαν 223 κατοίκους, ανάμεσά τους και βρέφη. Η πράξη τους αυτή ξεσήκωσε παγκόσμια κατακραυγή και ακόμα και σήμερα προκαλεί συγκίνηση. Μία από τις ειδεχθέστερες πράξεις των Γερμανών Ναζί στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Πριν αναχωρήσουμε κάναμε μια βόλτα στο χωριό όπου λειτουργεί και μουσείο 'θυμάτων Ναζισμού'.

Η επόμενη, κύρια στάση μας, ο Όσιος Λουκάς. Υπέροχο περιβάλλον, θέα, ένας παράδεισος στις πλαγιές του Ελικώνα. Ξεναγηθήκαμε στη μονή και τους ναούς, φωτογραφηθήκαμε, ξεδιψάσαμε στο παγωμένο νερό που έφτανε στην αυλή του ναού από βουνήσιες πηγές. Συγκινηθήκαμε βλέποντας τον πανύψηλο τρούλο, τα περίτεχνα ψηφιδωτά τη θαυμάσια αγιογράφιση. Αν και τα περισσότερα μας ήταν γνωστά από την εργασία μας, το φως που έμπαινε από τα 16 παράθυρα του τρούλου και τα υπόλοιπα χρωματιστά παράθυρα του Καθολικού έκαναν τον χώρο επιβλητικό, την ατμόσφαιρα κάπως απόκοσμη. Είδαμε το κελί του Οσίου, όπου και ο τάφος του και ένα σωρό βοηθητικούς χώρους της μονής, όπου σήμερα μένουν 5 μοναχοί.

Τέλος, κατηφορίσαμε προς την Αντίκυρα, ένα γραφικό χωριουδάκι στα παράλια του Κορινθιακού κόλπου. Ξεκουραστήκαμε, φάγαμε, μας φύσηξε θαλασσινός αέρας...

Η εκδρομή μας τα είχε όλα!



Κλείνοντας, ευχαριστούμε και συγχαίρουμε όλους τους μαθητές του τμήματος που ανταποκρίθηκαν και εργάστηκαν τόσο αποτελεσματικά και φιλότιμα πάνω σε ένα θέμα ιδιαίτερο, ελάχιστα ή και καθόλου στον κύκλο των ενδιαφερόντων τους. Ελπίζουμε πάντως να βοηθήσαμε στην καλλιέργεια της αυτενέργειας, της κριτικής τους ικανότητας, της δημιουργικότητας και της ανακαλυπτικής μάθησης, κύρια ζητούμενα μιας πολύπλευρης εκπαίδευσης.

.... ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Οι τάξεις ΑΓΚ3-4 και ΒΑΓΚ3-4 Αγγλικών εμπνεύστηκαν από τη φετινή εκστρατεία της Actionaid: «Η Εκπαίδευση στον Στόχο Ξανά» και ερεύνησαν, συζήτησαν και δημιούργησαν, με στόχο να ευαισθητοποιήσουν και να πείσουν τους «ισχυρούς» του πλανήτη για το πλέον αυτονόητο – ότι η Εκπαίδευση αποτελεί βασικό ανθρώπινο δικαίωμα και βασικό όπλο στη μάχη κατά της φτώχειας. Συνειδητοποιώντας ότι το δικαίωμα αυτό παραβιάζεται καθημερινά για εκατομμύρια ανθρώπους, τα πρωτάκια μας ζωγράφισαν, έγραψαν και δημιούργησαν.

Η Β' τάξη συμμετείχε στη δράση συμπληρώνοντας τη φράση «Θέλουμε εκπαίδευση που να...». Η επιλογή της λέξης τους ήταν εμπνευσμένη από τις εκπαιδευτικές εκδρομές στις οποίες έλαβαν μέρος αλλά κυρίως από την μεταφορική έννοια της λέξης. Θέλουμε λοιπόν εκπαίδευση που να μας ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ!



Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Αγγελική Αρσενικού

Στα πλαίσια του PROJECT Γ' ΤΡΙΜΗΝΟΥ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΜΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ έγινε αναζήτηση πληροφοριών από τους μαθητές μέσα από εγκυκλοπαίδειες, στον παγκόσμιο ιστό και άλλες έγκυρες πηγές και στη συνέχεια κατασκευάστηκε παρουσίαση (power point) με κείμενα, φωτογραφίες και σχέδια ζωγραφικής από τους μαθητές.



Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Ουρανία Τσάπαρη



Με αφορμή τον εορτασμό της 100ης Επετείου της εκστρατείας της Καλλιπόλης Gallipoli Campaign (1915) και του Anzac (Australian and New Zealand Army Corps) από την Πρεσβεία της Αυστραλίας στην Ελλάδα και στα πλαίσια της εφαρμογής της Διαθεματικής Προσέγγισης της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων της Ξένης Γλώσσας (Αγγλικά) και των Εικαστικών, θελήσαμε να ασχοληθούμε με μια άλλη παράμετρο της ιστορίας και του πολιτισμού της Αυστραλίας, αυτή της πρωτότυπης και ιδιαίτερης τέχνης των ιθαγενών της Αυστραλίας, γνωστής ως Dreamtime Painting.

Παρατηρήσαμε σε αυτή μας την αναζήτηση, ότι υπάρχουν πολλά κοινά στοιχεία μεταξύ του Dreamtime Painting και της αρχαιοελληνικής και βυζαντινής τέχνης (π.χ. αγγεία, κεραμικά, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, κ.α.) τόσο στην τεχνοτροπία όσο και στη θεματολογία. Αυτό ήρθε να το επιβεβαιώσει η επαφή μας με τον Πρέσβη της Αυστραλίας στην Αθήνα, κ. John Griffin, ο οποίος μας ενημέρωσε σχετικά με τις ανασκαφές που γίνονται τα τελευταία χρόνια στην περιοχή της Ζαγοράς Άνδρου.

Στη συνέχεια, παρουσιάσαμε μέρος των εργασιών των μαθητών μας, με ερέθισμα τα πρώτα καλλιτεχνικά δημιουργήματα των ιθαγενών της Αυστραλίας (Australian Aboriginal Art), εισπράττοντας πολύ ενθαρρυντικά σχόλια και θερμά συγχαρητήρια. Ευχή όλων μας αποτελεί αυτή η πρώτη γνωριμία με την κουλτούρα της Αυστραλίας, να βρει συνεχιστές και υποστηρικτές κατά την επόμενη σχολική χρονιά (2015-2016) μέσω της εκπόνησης βιωματικής δράσης ή δράσης στα πλαίσια της λειτουργίας Ομίλου.

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Ευαγγελία Καραγιαννίδου
Αγγελική Αρσενικού
Ουρανία Τσάπαρη

Η Εβδομάδα Εκπαίδευσης για τον Κόσμο είναι μια δράση η οποία πραγματοποιείται κάθε χρόνο την τρίτη εβδομάδα του Νοεμβρίου και έχει στόχο να προωθήσει πρακτικές και θεματικές της Εκπαίδευσης για τον Κόσμο στα κράτη μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η Εκπαίδευση για τον Κόσμο αφορά την κατανόηση των βασικών στοιχείων που συνιστούν την έννοια της ιδιότητας του πολίτη του κόσμου.

Δραστηριότητες Τάξης:

- ❖ Δοκιμάσαμε την βιωματική άσκηση "Κάνε ένα βήμα μπροστά για την Διατροφική Ασφάλεια!" ώστε να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές αναφορικά με τις οικονομικές και κοινωνικές ανισότητες στον κόσμο (βιωματικό εργαστήριο).
- ❖ Χρησιμοποιήσαμε ενημερωτικό υλικό για μια καταστροφική πρακτική πολυεθνικών εταιριών (Multinational Companies) και πλούσιων χωρών στην Αφρική και την Ασία που μετατρέπει την γη σ' ένα νέο κερδοφόρο μέσο, δημιουργώντας μια νέα μορφή αποικιοκρατίας: την αρπαγή γης από φτωχές κοινότητες αγροτών (Παιχνίδι ρόλων)
- ❖ Αξιολόγηση Προγράμματος: Συζήτηση

Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Ευαγγελία Καραγιαννίδου



Η εορτή του Halloween γιορτάζεται στον αγγλοσαξονικό κόσμο το βράδυ της 31ης Οκτωβρίου. Στη γιορτή αυτή συνηθίζεται να βλέπουμε παιδιά ντυμένα παράξενα και να συμβαίνουν τρομακτικά πράγματα. Κατά τον εορτασμό, έγιναν αξιόλογες εργασίες και παρουσιάσεις των μαθητριών και μαθητών στο σχολείο μας για την γιορτή - έθιμο της ημέρας Halloween. Τα παιδιά οργάνωσαν μικρή γιορτή την ώρα του μαθήματος, παρουσιάζοντας τα χειροτεχνήματά τους, καθώς και απλά εδέσματα. Η γιορτή ήταν μία πολύ ευχάριστη παρένθεση από το μάθημα με αστεία, τα λεγόμενα «Trick or treat – Φάρσα ή κέρασμα».



Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Ειρήνη Μίτσελλ

Την τελευταία Πέμπτη του Νοεμβρίου κάθε έτους γιορτάζεται στην Βόρεια Αμερική η «Ημέρα των Ευχαριστιών», όπου δηλώνεται η ευγνωμοσύνη κάθε οικογένειας προς τον Δημιουργό. Η Ημέρα των Ευχαριστιών δεν άφησε ασυγκίνητους ούτε τις μαθήτριες και τους μαθητές μας. Έτσι, μετά από πρόταση της καθηγήτριάς τους Ειρήνης-Ελπίδας Μίτσελλ παρουσίασαν εξαιρετικές εργασίες κατά την ώρα του μαθήματος και, στη συνέχεια, γιόρτασαν την «Ημέρα των Ευχαριστιών» με ιδιαίτερη χαρά, προετοιμάζοντας εξαιρετικά εδέσματα σύμφωνα με τα αμερικανικά έθιμα.

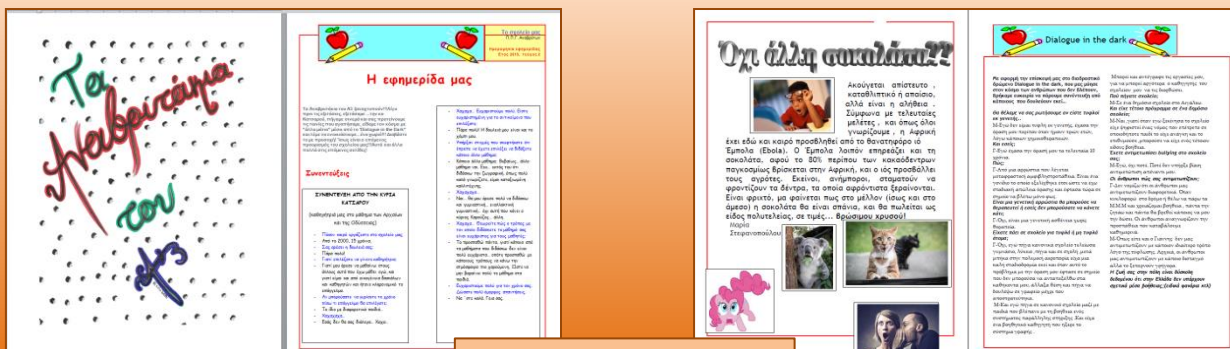


Στόχος της Διαθεματικής διδασκαλίας με θέμα Υγιεινό Πρωινό (Α΄ Γυμνασίου) και Μεσογειακή Διατροφή (Β΄ Γυμνασίου) που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των μαθημάτων Οικιακής Οικονομίας και Γερμανικών ήταν η ανάπτυξη λεξιλογίου τροφών στη ξένη γλώσσα και η δημιουργία διατροφολογίου. Οι μαθητές μας είδαν τι τρώνε στις διάφορες χώρες του κόσμου για πρωινό, συζητήσαν για τις δικές τους διατροφικές συνήθειες, έφτιαξαν το δικό τους διατροφολόγιο, εξοικειωμένοι πλέον με το λεξιλόγιο στην Γερμανική γλώσσα, και στο τέλος δοκίμασαν λουκανοπιτάκια και το γερμανικό γλυκό «Apfelstrudel» (στρούντελ με μήλο και κρέμα).



Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Γεωργία Παπαβασιλείου
Θάλεια Σταματιάδου

Τα «Αναβρυτάκια» του Α3 έφτιαξαν μια ηλεκτρονική εφημερίδα με σκοπό να μας ενημερώνουν για τα νέα της τάξης και του σχολείου μας. Οι μικροί μας δημοσιογράφοι δούλεψαν σκληρά και με πάθος για να «εκδώσουν» το ηλεκτρονικό τους έντυπο. Κυκλοφόρησαν δυο φύλλα που είναι ήδη συλλεκτικά!



Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Κατερίνα Νικολοπούλου

Με αφορμή τον διεθνή διαγωνισμό ανάγνωσης-απόδοσης αρχαίου κειμένου «Yo conozco mi herencia, y tu? (Εγώ γνωρίζω την κληρονομιά μου, εσύ;)>» οι μαθητές του Α2 -στα πλαίσια του Project με θέμα «Τα δύο πρόσωπα του Οδυσσέα>>- απήγγειλαν, αφηγήθηκαν και δραματοποίησαν στιγμιότυπα της Οδύσσειας μέσα στο δάσος των Αναβρυτών.



Συμμετείχαμε στον Πανελλήνιο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό αρίστας με θέμα "Το δικό μας σχολείο" ή "Τι μου αρέσει στην τάξη μου, γιατί το σχολείο μου είναι σημαντικό για μένα" με τα παιδιά της Α' τάξης.

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Ολυμπία Μανώλη
Κατερίνα Νικολοπούλου
Γεωργία Παπαβασιλείου

Οι μαθητές Παναγιώτης Θέμελης, Νίκη Καναβάρη, Φιλιππία Κόγκα, Δήμητρα-Ηλέκτρα Λερού και Δημήτρης Μαρίνος, από το τμήμα Γαλλικών της Γ' Γυμνασίου, και οι μαθητές Ολυμπία Μερκούρη, Μαρίνος Μαυριγιαννάκης, Ιωάννης Μαυροειδής, Διονύσιος Μπελεζίνης, Νεφέλη Συκαρά, Αικατερίνη Τρανού και Ανδριάννα Χανδάνου, από το τμήμα γαλλικών της Α' Γυμνασίου, συμμετείχαν στο 3ο Εκπαιδευτικό Συνέδριο «Ακαδημαϊκή Αριστεία και Χάρισμα: Νέες Τάσεις στην Εκπαίδευση του 21ου αιώνα» που οργάνωσαν τα Εκπαιδευτήρια «Νέα Γενιά Ζηρίδη» και παρουσίασαν δραματοποιημένα ποιήματα του ΖΑΚ ΠΡΕΒΕΡ.



Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Κυριακή Διάμεση



Ο Μπ. Μπρεχτ και το ποίημά του Vergnügen # Απολαύσεις ενέπνευσε τους μαθητές μας να γράψουν το δικό τους ποίημα με το ίδιο θέμα, να το απαγγείλουν και να το βιντεοσκοπήσουν δημιουργώντας ένα εξαιρετικό βιντεάκι.



Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Γεωργία Παπαβασιλείου

Vergnügen

Der erste Blick aus dem Fenster am Morgen
Das wiedergefundene alte Buch
Begeisterte Gesichter
Schnee, der Wechsel der Jahreszeiten
Die Zeitung
Der Hund
Die Dialektik
Duschen, Schwimmen
Alte Musik
Bequeme Schuhe
Begreifen
Neue Musik
Schreiben, Pflanzen
Reisen
Singen
Freundlich sein

(1954)

