



Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Αναβρύτων

Μέρος 1^ο

-Καθηγητές

-Όμιλοι

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Σοφία Γελαδάκη
Διευθύντρια



Εμμανουήλ Ριτσατάκης ΠΕ04.01
Υποδιευθυντής



Αθανασία Μπινίσκου ΠΕ01/02
Δημήτριος Στάθης ΠΕ01



Λαμπρή Μασαλά ΠΕ02
Ελευθέριος Βεκρής ΠΕ02
Παρασκευή Μπαξεβάνη ΠΕ02



Ολυμπία Μανώλη ΠΕ02
Αθηνά Κατσαρού ΠΕ02
Κατερίνα Νικολοπούλου ΠΕ02



Κάλλια Παυλοπούλου ΠΕ03
Φωτεινή Ζουλινάκη ΠΕ03



Εμμανουήλ Ριτσατάκης ΠΕ04.01
Φλώρα Ζαράνη ΠΕ04.04
Αριστέα Μπουλουξή ΠΕ04.01



Αγγελική Αντωνοπούλου ΠΕ05
Τζίνα Παπαβασιλείου ΠΕ07
Κυριακή Διάμεση ΠΕ05



Χρύσανθος Καρούζος ΠΕ11
Δημήτρης Πολύζος ΠΕ11

Ευαγγελία Καραγιαννίδου ΠΕ06
Ειρήνη Μίτσελλ ΠΕ06
Αγγελική Αρσενικού ΠΕ06



Ελένη Σγουρίτσα ΠΕ13
Βασίλης Μητρόπουλος ΠΕ16.01

Ουρανία Τσάπαρη ΠΕ08
Μερόπη Τερζή ΠΕ12.04



Θάλεια Σταματιάδου ΠΕ15
Ελένη Γκρέκα ΠΕ19



Σπύρος Μέλλιος ΠΕ20
Άγγελος Καραφωτιάς ΠΕ19/ΠΕ12.05

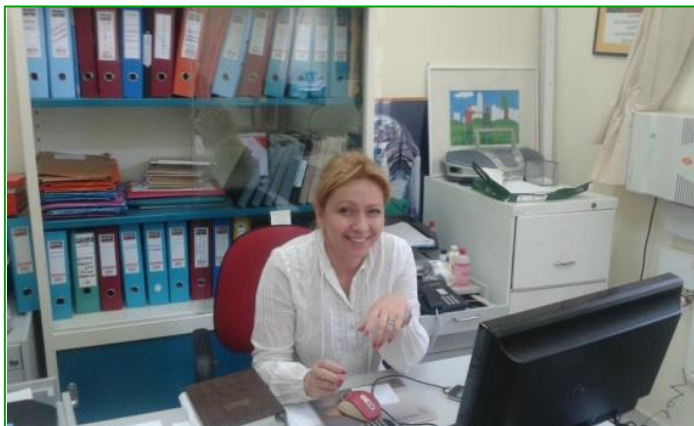


Μεγακλής Σωτηρόπουλος
ΠΕ19
Σχολικός Σύμβουλος
Πληροφορικής Γ' Αθήνας

Νίκη Σταυριανάκη ΠΕ02



Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ



Η Γραμματέας:
Μαρία Μαλλιωτάκη - Παπαμηχαήλ



Η υπεύθυνη καθαριότητας:
Βάσω Σκλαβενίτη

ΟΜΙΛΟΙ

δημιουργικότητας και αριστείας
2014-2015



Με το περιβάλλον (δεν) παίζουμε

Υπεύθυνοι καθηγητές:
Σπύρος Μέλλιος
Ειρήνη Μίτσελλ

Στον όμιλό μας, στον οποίο Προσπαθήσαμε να συνδυάσουμε τα περιβαλλοντικά θέματα με τις νέες τεχνολογίες. συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες με ανησυχίες και ενδιαφέρον για τα περιβαλλοντικά προβλήματα. Τα παιδιά του ομίλου έκαναν εργασίες πάνω στα πιο σοβαρά περιβαλλοντικά ζητήματα της εποχής μας που παρουσιάζονταν στην ολομέλεια. Όλες ήταν πολύ προσεγμένες και προσέφεραν σε όλη την ομάδα σημαντικές γνώσεις. Η συζήτηση που ακολουθούσε την παρουσίαση τους ήταν πάντα ιδιαίτερα εποικοδομητική και ενδιαφέρουσα.



Κάναμε μαθήματα προγραμματισμού και, στη συνέχεια, προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε παιχνίδια στον υπολογιστή με θέματα σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος. Συνεχίσαμε την ανακύκλωση αλουμινίου, που την είχαμε αρχίσει την περσινή χρονιά, και ξεκινήσαμε την ανακύκλωση πλαστικών καπακιών

Κάναμε περιπάτους στο δάσος, όπου χαιρόμασταν και παρατηρούσαμε τη φύση. Στη συνέχεια, συζητούσαμε για την ομορφιά της και για τη σημασία της προστασίας της. Πραγματοποιήσαμε δυο εκπαιδευτικές επισκέψεις. Μία ολιγόωρη –στο εργοστάσιο ανακύκλωσης αλουμινίου της ΕΛΒΑΛ στο Μαρούσι - και μία τριήμερη στην αρχαία Ολυμπία..



Η επίσκεψη στο εργοστάσιο της ΕΛΒΑΛ ήταν πολύ ενδιαφέρουσα. Είδαμε από κοντά το διαχωρισμό του αλουμινίου από τα άλλα μέταλλα και τη συμπίεση των κουτιών. Μάθαμε για τα υπόλοιπα στάδια, καθώς και για τα σημαντικά οικονομικά και ενεργειακά οφέλη της ανακύκλωσης.



Η επίσκεψη στην αρχαία Ολυμπία -εκτός από μια ευχάριστη ψυχαγωγική εκδρομή για όλους μας- μας έδωσε την ευκαιρία να επισκεφτούμε τον αρχαιολογικό χώρο και το απίστευτο Αρχαιολογικό μουσείο. Επίσης επισκεφτήκαμε το ναό του Επικούρειου Απόλλωνα, την πόλη του Πύργου, την Αμαλιάδα και την γραφική Ανδρίτσαινα. Η επίσκεψη στην Αγία Θεοδώρα στη Βάστα, την εκκλησιά με τα 17 δέντρα στη στέγη της, ήταν επίσης πολύ ενδιαφέρουσα.



Η ιστορικά στενή και αμφίδρομη σχέση Μαθηματικών και Φυσικής

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Φωτεινή Ζουλινάκη
Αριστέα Μπουλουξή

Είναι γενικά αποδεκτό ότι η Φυσική μελετά τη φύση, ενώ τα Μαθηματικά αφηρημένες δομές. Ωστόσο, πολλές μαθηματικές δομές εκφράζουν τους νόμους που διέπουν τα φαινόμενα. Οι σχέσεις Μαθηματικών και Φυσικής είναι επομένως πολύπλοκες και στην ιστορική τους εξέλιξη - από τον Αρχιμήδη μέχρι τον Αϊνστάιν - μαθηματικές δομές και θεωρίες των Φυσικών Επιστημών συμπλέκονται, παράγοντας αναπάντεχα πολλές φορές αποτελέσματα ή και νέες επιστημονικές περιοχές. Στην αξιοποίηση της διαλεκτικής σχέσης Μαθηματικών και Φυσικής, με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στα Μαθηματικά και στη Φυσική και αφετέρου στην καλλιέργεια μαθηματικών και επιστημονικών δεξιοτήτων, καθώς και επιστημονικού τρόπου σκέψης στόχευσε ο όμιλος αυτός.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

Ειδικότερα επιδιώχθηκε οι μαθητές να:

- αναγνωρίζουν τη διαλεκτική σχέση μαθηματικών και φυσικών επιστημών κατά την ιστορική τους εξέλιξη από την αρχαιότητα έως και το 17ο αι.
- αναγνωρίζουν και να εξοικειωθούν με τη χρήση των πολυποίκλων κοινών αναπαραστάσεων που χρησιμοποιούν τα μαθηματικά για να εκφράζουν και επιλύουν προβλήματα και οι φυσικές επιστήμες για να περιγράφουν και να ερμηνεύουν φαινόμενα
- εφαρμόζουν την επιστημονική μέθοδο για την επίλυση προβλήματος – ερμηνεία φαινομένου και κατ' επέκταση για την πραγματοποίηση οποιοδήποτε έργου τους ανατεθεί
- σχεδιάζουν και να πραγματοποιούν απλά πειράματα
- χρησιμοποιούν κι να αξιοποιούν κατά τη μάθηση εκπαιδευτικά λογισμικά και το διαδίκτυο
- εργάζονται ομαδικά αναπτύσσοντας ικανότητες διαπροσωπικής επικοινωνίας
- αναπτύσσουν θετική στάση απέναντι στα μαθηματικά και τις φυσικές επιστήμες αναγνωρίζοντας τη συμβολή τους στην ανάπτυξη του πολιτισμού

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΣ:

Α. Στην «Εστία Γνώσης» της Χαλκίδας

Πριν τις γιορτές των Χριστουγέννων, οι υπεύθυνες καθηγήτριες του ομίλου είχαν προγραμματίσει εκπαιδευτική επίσκεψη των μαθητών του ομίλου στην «Εστία Γνώσης» της Χαλκίδας τον Ιανουάριο του 2015.

Έτσι, παρακάμπτοντας τις δυσκολίες και γεμάτοι αισιοδοξία, το πρωί της Παρασκευής, 16/1/2015, ξεκινήσαμε για την πόλη με τα «τρελά νερά». Ήμασταν παρόντες όλοι όσοι συμμετέχουμε στον όμιλο αριστείας και δημιουργικότητας «Η ιστορικά στενή και αμφίδρομη σχέση Μαθηματικών και Φυσικής», καθώς και οι καθηγητές Μάνος Ριτσατάκης (ΠΕ04.01) και Αθανασία Μπινίσκου (ΠΕ01) των οποίων η παρουσία μας ευχαρίστησε ιδιαίτερα!





Φθάνοντας στη Χαλκίδα, κατευθυνθήκαμε στο «Κόκκινο Σπίτι», όπου συμμετείχαμε στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Η μελωδία του σύμπαντος», με το οποίο γίνεται προσέγγιση των εννοιών και των φυσικών νόμων που διέπουν το σύμπαν, καθώς και τη διαδραστική έκθεση, η οποία παρακινεί τους μαθητές να προσεγγίσουν και να εισχωρήσουν στα μαθηματικά της φυσικής, της τεχνολογίας και της καθημερινής ζωής.



Οι σκοποί και στόχοι της εκπαιδευτικής μας επίσκεψης αυτής ήταν πλήρως εναρμονισμένοι με τους σκοπούς και στόχους του ομίλου μας και οι εμπειρίες που αποκομίσαμε μοναδικές! Περάσαμε τόσο ευχάριστα και δημιουργικά που ευχόμαστε τέτοιες δραστηριότητες να πραγματοποιούνται συχνότερα!

Β. Στην Ιταλία (Ρώμη, Φλωρεντία, Βίντσι, Πίζα, Σιένα)

Η εκδρομή πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τους ομίλους

---«Γυρίζοντας σελίδα στο κινηματογραφικό γύρισμα: λογοτεχνικό και κινηματογραφικό εργαστήρι Γυμνασίου Αναβρύτων»,

---«Εμείς και οι άλλοι: Όμιλος προβληματισμού σε θέματα διαπροσωπικών σχέσεων των εφήβων » και

---«Παραμύθι και Μαθηματικά», με σκοπό τη συνειδητοποίηση αφενός της ολότητας και της ενότητας «Επιστήμης-Τέχνης – Τεχνολογία» κατά τη συγκρότηση του πολιτισμού του Ανθρώπου κι αφετέρου τη διαπίστωση της διαλεκτικής σχέσης Επιστημών-Τέχνης-Τεχνολογίας κατά την πολιτιστική ανάπτυξη και εξέλιξη.



Εμείς και οι άλλοι: Όμιλος προβληματισμού σε θέματα διαπροσωπικών σχέσεων των εφήβων

Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Αθανασία Μπινίσκου

Ο όμιλος «Εμείς και οι άλλοι: όμιλος προβληματισμού σε θέματα διαπροσωπικών σχέσεων των εφήβων» λειτούργησε για πρώτη φορά κατά το σχολικό έτος 2014-15 με μια μικρή, αλλά δυναμική ομάδα μαθητών και από τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου, μεταξύ των οποίων υπήρξε εποικοδομητική συνεργασία και αναπτύχθηκε θετική αλληλεπίδραση. Οι συναντήσεις του ομίλου πραγματοποιούνταν κάθε Παρασκευή από 14.00 έως 15.30.

Η ενασχόληση με το συγκεκριμένο θέμα κρίθηκε σκόπιμη, γιατί η εφηβεία είναι μια ιδιαίτερα ευάλωτη περίοδος της ζωής κατά την οποία συμβαίνουν σημαντικές ψυχοκοινωνικές και σωματικές αλλαγές. Η εφηβική ηλικία είναι η ωραιότερη, αλλά και η κρισιμότερη για τη ζωή και το μέλλον του ανθρώπου. Και αυτή τη δύσκολη και κρίσιμη καμπή την περνά ο νέος μέσα στο σχολείο.

Στη διάρκεια των συναντήσεών μας προσπαθήσαμε να πετύχουμε τη γνωριμία των παιδιών με τον εαυτό τους και τους «άλλους».

Έτσι, επικεντρωθήκαμε στην προσπάθεια να προσεγγίσουμε επιστημονικά τις ιδιαιτερότητες, τις ανάγκες και τα προβλήματα της εφηβείας, ώστε οι

μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα τον εαυτό τους και την κρισιμότητα αυτής της ηλικίας για την πορεία προς την ωριμότητα. Ασχοληθήκαμε με τη διερεύνηση των μεθόδων και των τρόπων προσέγγισης των διαπροσωπικών σχέσεων από τους ίδιους τους εφήβους μέσα από φύλλα εργασίας, εννοιολογικούς χάρτες, ακροστιχίδες, βιωματικές ασκήσεις, διαδικτυακή έρευνα, λογοτεχνικά έργα, comics, videos, διαλέξεις από ειδικούς κ.ά. Ασχοληθήκαμε, επίσης με τη διερεύνηση των ατομικών διαφορών προκειμένου να μπορέσουν οι μαθητές να κατανοήσουν, να αποδεχτούν και να σεβαστούν τη διαφορετικότητα, συνειδητοποιώντας συγχρόνως τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις που συχνά καθορίζουν τις στάσεις τους.

Ο στόχος μας ήταν οι συμμετέχοντες να αποκτήσουν ενσυναίσθηση, κατανοώντας τους «σημαντικούς άλλους» (φίλους, αδέρφια, γονείς, καθηγητές) και τις σχέσεις τους με αυτούς. Οι μέθοδοι που εφαρμόστηκαν ήταν η ομαδοσυνεργατική, η διερευνητική και η βιωματική.





Παραθέτουμε ενδεικτικά κάποιες δράσεις μας:

- Οι μαθητές, αφού χωρίστηκαν σε ομάδες, έφτιαξαν εννοιολογικούς χάρτες για την εφηβεία. Μία από τις ομάδες έφτιαξε και την ακροστιχίδα της εφηβείας.

-Οι μαθητές ανέλαβαν την εκπόνηση ατομικών και ομαδικών εργασιών. Παρουσιάστηκε μια πολύ καλή εργασία σχετικά με τα προβλήματα της εφηβείας. Μια άλλη εργασία στηρίχθηκε στο βιβλίο «Η αλφαβήτα της εφηβείας». Έγινε μια εξαιρετική δουλειά με την επιλογή λέξεων που αρχίζουν από όλα τα γράμματα της αλφαβήτου και σχετίζονται με την εφηβεία. Όλο αυτό συνοδευόταν με εικόνες από το διαδίκτυο και αποσπάσματα από το βιβλίο. Επίσης, παρουσιάστηκαν εργασίες σχετικά με τα θέματα του σχολικού και του διαδικτυακού εκφοβισμού, καθώς και με θέμα «Η επίδραση της μουσικής στους εφήβους».

- Τον Δεκέμβριο 2014 συνεργαστήκαμε με τον όμιλο «Βιολογία και Υγεία» και την κ. Ζαράνη, κατά την επίσκεψη της κ. Διονυσία Γιαννοπούλου, ψυχολόγου από την ΠΡΟΝΟΗ, η οποία συζήτησε με τα παιδιά των δύο ομίλων προβλήματα εφηβείας, διαπροσωπικών σχέσεων και εξαρτήσεων. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν και δεν σταματούσαν να εκφράζουν ερωτήματα, απορίες και να καταθέτουν προσωπικές εμπειρίες.

-Τον Φεβρουάριο 2015, η κ. Όλγα Ζούζουλα, φιλόλογος – ψυχολόγος - υπεύθυνη του ΚΕ.ΣΥ.Π.

Ν. Ιωνίας, μας επισκέφθηκε για ενημέρωση - ευαισθητοποίηση των μαθητών στα θέματα:

1) Εφηβεία και διαχείριση σταδιοδρομίας και 2) Το επάγγελμα του ψυχολόγου.



-Τον Μάρτιο, η κ. Αικατερίνη Ρουμπή, μαθηματικός και επιστημονική συνεργάτης του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Πρόγραμμα Αριάδνη, πραγματοποίησε βιωματική δράση με τους μαθητές του ομίλου για τη Σχολική Βία και τον Σχολικό Εκφοβισμό, καθώς και τον διαδικτυακό εκφοβισμό. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά, συμμετείχαν ενεργά στις βιωματικές δράσεις και παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον σχετικό βίντεο.

- Συνεργαστήκαμε με τον όμιλο «Η ιστορικά στενή και αμφίδρομη σχέση Μαθηματικών και Φυσικής» και την κ. Μπουλουξή, όταν τον Απρίλιο η κ. Λευκή Μπινιάρη, φιλόλογος, στο πλαίσιο της σύμπραξης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Comenius Regio «Καλές πρακτικές – στρατηγικές θετικής αντιμετώπισης του Σχολικού Εκφοβισμού. Χτίζοντας γέφυρες δικαιοσύνης, ειρήνης και συνεργασίας: αντίδοτο στον εκφοβισμό των Εφήβων», πραγματοποίησε βιωματική δράση στους μαθητές των δύο ομίλων σχετικά με μία διαδικασία επίλυσης συγκρούσεων μεταξύ εφήβων.

- Το διάστημα 18-22/4/2015 επισκεφθήκαμε την Ιταλία (Ρώμη, Φλωρεντία, Πίζα, Σιένα) σε συνεργασία με άλλους ομίλους του σχολείου μας, επιτυγχάνοντας μια γόνιμη αλληλεπίδραση μεταξύ εφήβων με ποικίλα ενδιαφέροντα.

Τέλος, κλείσαμε τη χρονιά με ένα αποχαιρετιστήριο πάρτι στην αυλή του σχολείου, όπου συμμετείχαν και οι μαθητές των υπόλοιπων ομίλων που λειτουργούσαν κάθε Παρασκευή.



Γυρίζοντας σελίδα ... στο κινηματογραφικό γύρισμα

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Νίκη Σταυριανάκη
Αγγελική Αρσενικού

Ο κινηματογραφικός μας Όμιλος άρχισε «γυρίσματα» το σχολικό έτος 2013-2014, ανανεώθηκε και επέστρεψε δυναμικά για άλλη μια χρονιά, από τον Οκτώβριο 2014 έως τον Μάιο 2015. Συμμετείχαν ένθερμα 20 μαθητές και από τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου, συνθέτοντας έτσι ένα πολυφωνικό κολάζ δυνατοτήτων και προοπτικών.

συζήτηση και προσεχτική κριτική ανάγνωση, από τα εν λόγω αυθεντικά μαθητικά σενάρια επελέγη εκείνο που θα μετουσιωνόταν στο σενάριο μιας ταινίας μικρού μήκους για την τρέχουσα σχολική χρονιά. Διανεμήθηκαν οι ρόλοι, επελέγησαν οι συντελεστές και... τα γυρίσματα ξεκίνησαν και συνεχίζονται!



Οι συναντήσεις μας λάμβαναν χώρα κάθε Δευτέρα 14.00-15.30 στην αίθουσα Γ1 του διδακτηρίου του Πρότυπου Γυμνασίου Αναβρύτων αλλά και στο προαύλιο, εφόσον το απαιτούσε το «γύρισμα» του σεναρίου μας. Αξιοποιήσαμε έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό καθώς και φύλλα εργασίας, προκειμένου να εξοικειωθούμε με κινηματογραφικούς όρους, τους συντελεστές αλλά και τη δημιουργία μιας κινηματογραφικής ταινίας. Ακολουθώντας, συζητήσαμε και αναλύσαμε τα χαρακτηριστικά πολλών ταινιών μικρού μήκους και προχωρήσαμε στη διασκευή και την προσαρμογή παραμυθιού και ποιήματος σε σενάριο για μια πρωτότυπη ταινία μικρού μήκους με θέμα την ετερότητα.

Με παιχνίδια ρόλων και ομαδοσυνεργατικά σχήματα, οι έφηβοι κινηματογραφιστές του σχολείου εμπνεύστηκαν και συνέγραψαν τέσσερα ακόμη σενάρια. Τελικά, ύστερα από εποικοδομητική





Ένα ακόμη συλλογικό δημιούργημα του Ομίλου συνιστά και το «Κινηματογραφικό» επιτοίχιο Ημερολόγιο του 2015, στο οποίο κάθε μήνα προτείνουμε μια ταινία, παραθέτοντας ουσιώδεις πληροφορίες τόσο για την υπόθεση και την ταυτότητα κάθε ταινίας όσο και για το σκηνοθέτη της. Καταπιαστήκαμε, λοιπόν, με επιτυχία και στην προώθηση πώλησης των ημερολογίων μας σε συγγενείς, φίλους και άλλους σινεφίλ με απώτερο φιλανθρωπικό σκοπό!

Στο αποκορύφωμα της συνεργατικής μας διάθεσης φτάσαμε, όταν -μαζί με τρεις ακόμα ομίλους-- διοργανώσαμε εκπαιδευτική εκδρομή στην Ιταλία. Πρώτη μας στάση η Ρώμη και τα στούντιο της Cinecittà! Γνωρίσαμε από κοντά ένα πραγματικό σετ κινηματογράφου, ενώ συγκινηθήκαμε, αντικρίζοντας το περίφημο στούντιο 5, όπου έδρασε, δημιούργησε και τελικά απεβίωσε ένας από τους σπουδαιότερους Ευρωπαίους σκηνοθέτες, ο Φεντερίκο Φελίνι.



Αξιωματική ήταν και η συμμετοχή μας και στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Πρώτη Ώρα Σινεμά», την οποία απολαύσαμε όλοι ιδιαίτερα! Πιο συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του Α' Τριμήνου, με την πολύτιμη συμβολή του Ορέστη Ανδρεαδάκη, εξοικειωθήκαμε με τον Παγκόσμιο Κινηματογράφο



Τις επιμορφωτικές συναντήσεις μας ολοκληρώσαμε φέτος με την ενδιαφέρουσα παρουσίαση του Κώστα Αϊβαλιώτη για τον Ελληνικό Κινηματογράφο.



Αδιαμφισβήτητα, κατά τη φετινή κινηματογραφική διαδρομή μας, η δημιουργικότητα και το συνεργατικό κλίμα του Ομίλου, η πρωτοτυπία των ιδεών και η ανάληψη ευθυνών και πρωτοβουλιών από όλο το συμμετέχον μαθητικό δυναμικό μας έμειναν αξέχαστα...

Η πορεία των δραστηριοτήτων μας σημειώνεται στο blog του ομίλου

<http://cineliterature.blogspot.com>.

Παραμύθι και Μαθηματικά

Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Κάλλια Παυλοπούλου

Παραμύθι και Μαθηματικά; Μήπως θα διαβάζουμε παραμύθια με μαθηματικό περιεχόμενο; Ή μήπως θα μάθουμε να διαβάζουμε τα μαθηματικά σαν παραμύθι;!

Πρώτη χρονιά φέτος στο σχολείο μας προσπαθήσαμε -μέσω της κριτικής ανάγνωσης των παραμυθιών- να αναπτύξουμε και κοινωνικές ευαισθησίες, μαζί με τις μαθηματικές ικανότητες. Ένας παράλληλος στόχος ήταν να γίνουμε ικανοί να «μεταφράσουμε» ένα μέρος του κειμένου σε συμβολική γλώσσα, χωρίς να επηρεαστούμε από τη συνήθεια της «γραμμικής» ανάγνωσης. Οι προηγούμενες έρευνές μας αλλά και η συνεργασία μας με το Πανεπιστήμιο της Πάτρας στάθηκαν αρωγοί στην προσπάθειά μας. Κυρίως, όμως, ήταν η δημιουργικότητα και οι εμπνεύσεις των παιδιών που «απογείωσαν» τον όμιλο ξεπερνώντας τις προσδοκίες μας! Η ομάδα μας αποτελούνταν από 21 μαθητές-τριες (15 της Β΄ και 6 της Α΄ Γυμνασίου) και μοιραστήκαμε σε 6 μικρότερες ομάδες. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς ...

...γίναμε λύτες προβλημάτων μέσα σε σενάρια παραμυθιού,



...γίναμε καθηγητές δημιουργώντας τις δικές μας εκφωνήσεις προβλημάτων,



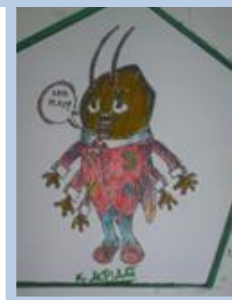
...γίναμε κατασκευαστές επιτραπέζιων παιχνιδιών 2 και 3 διαστάσεων!



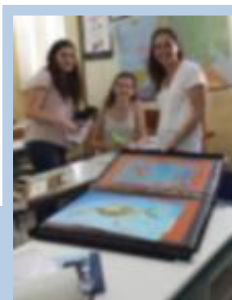
...γίναμε συγγραφείς παραμυθιών ακολουθώντας τον κ. Ακρίδα στις περιπέτειές του,



.....γίναμε εικονογράφοι



...γίναμε βιβλιοδέτες, μαθαίνοντας να ράβουμε μόνοι μας το αναμνηστικό βιβλιάρaki του ομίλου μας!



Συνεργαστήκαμε με τους ομίλους «Μαθηματικών και Φυσικής», «Κινηματογράφου» και «Διαπροσωπικών σχέσεων εφήβων» και ταξιδέψαμε μαζί στην Ιταλία...



...και ανακαλύψαμε στα μεσαιωνικά σοκάκια της Σιένα πώς δημιουργείται η μαρμαρογραφία στο χαρτί (marble paper)!

Κι έτσι, ολοκληρώσαμε το δικό μας εικονογραφημένο παραμύθι με τίτλο:

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΚΡΙΔΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ!



Στην πορεία μας αυτή είχαμε την ευκαιρία να συναντήσουμε από κοντά και να μιλήσουμε με ...

...τον κ. Παναγιωτάκη, συγγραφέα του «Μικρόκοσμου» (εκδ. Πατάκη) και άλλων πολλών διηγημάτων,



...τον κ. Πατρώνη, μαθηματικό από το Πανεπιστήμιο της Πάτρας, αλλά και εμπνευστή του κ. Ακρίδα που τον συνοδέψαμε στις περιπέτειές του γράφοντας το δικό μας παραμύθι,

...την κ. Γεωργιάδου, φιλόλογο, που επιμελήθηκε με ιδιαίτερη φροντίδα και σεβασμό τα κείμενά μας



και την κ. Χοχλιδάκη, εικονογράφο, που μας έμαθε τεχνικές βιβλιοδεσίας και εικονογράφησης προκειμένου να «εκδώσουμε» το δικό μας παραμύθι!

Το πιο σημαντικό από όλα ήταν ότι αισθανθήκαμε όλοι μας μια ομάδα, κι αυτό φάνηκε από το σενάριο, το οποίο προέκυπτε βελτιωμένο σε κάθε συνάντηση από τη συζήτηση που κάναμε μεταξύ μας και τη συνεργασία των ομάδων. Έτσι, τα στοιχεία που πρόσθετε ο καθένας μας στην ιστορία έδωσαν μια ενιαία μορφή στο παραμύθι μας, παρότι γράφτηκε από 21 διαφορετικά άτομα!!!! Μέσα από αυτό το κλίμα προέκυψε κι ένας νέος ήρωας, από τα ίδια τα παιδιά, ο κ. Αψίδας, ο οποίος βρέθηκε στο δρόμο του κ. Ακρίδα.... Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία για όλους μας!



Αναμένουμε λοιπόν εναγωνίως να δούμε σε ποιον θα δώσει τη σκυτάλη στη συνέχεια ο κ. Ακρίδας...!

Θεατρική Αγωγή, Φιλαναγνωσία & Δημιουργική Έκφραση

Υπεύθυνοι καθηγητές:
Ελευθέριος Βεκρής
Λαμπρή Μασαλά

Στον όμιλο θεατρικής αγωγής, φιλαναγνωσίας και δημιουργικής έκφρασης «Διαβάζω, βλέπω, παίζω θέατρο» πήραν μέρος 19 μαθητές από την Α', Β', Γ' Γυμνασίου.

Κάθε Δευτέρα 14:00-16:00 δίνουμε ραντεβού στην αίθυσά μας προσδοκώντας να εξοικειωθούμε με τον θεατρικό λόγο και πολύ περισσότερο με τα θεατρικά δρώμενα, να εκπαιδευτούμε στους θεατρικούς κώδικες, να μυηθούμε στη μαγεία τους, να γίνουμε υποψιασμένοι θεατές και ευαισθητοποιημένοι πομποί στην καθημερινή, ανθρώπινη επικοινωνία τους και τελικά να μάθουμε με τον πλέον ευχάριστο τρόπο τον κόσμο στη συγχρονική και διαχρονική του διάσταση.

Το πρόγραμμα δράσεων διαμορφώθηκε ως εξής:

I. Διαβάσαμε και αναλύσαμε τα θεατρικά έργα:

1. Μπέρναρ Σω, «Ο Ανδροκλής και το λιοντάρι»,
2. Ουίλιαμ Σαίξπηρ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»,
3. Αντόν Τσέχωφ, τα μονόπρακτα: «Πρόταση γάμου» και «Ο γάμος».

II. Είδαμε τις παρακάτω παραστάσεις, τις συζητήσαμε και τις αναλύσαμε:

1. «Ρωμαίος και Ιουλιέτα για δύο», μεταγραφή του σαιξπηρικού έργου από το Β. Γάκη, Α. Μουστάκα και Κ. Μπισμπίη, στο Θέατρο Θησείων-Ένα Θέατρο για τις Τέχνες, Την μαγευτική παράσταση ακολούθησε μια κατ' ιδίαν εξαιρετική συζήτηση-συνέντευξη με τους ηθοποιούς.
2. «Το τρίτο κύμα» των Ron Jones και Joseph Robinette, στην Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου,
3. «Κουαρτέτο Τσέχωφ», τέσσερα μονόπρακτα του Αντόν Τσέχωφ: «Η Αρκούδα», «Πρόταση γάμου», «Καλά Ξεμπερδέματα» και «Διπλωματικά», στο Θέατρο Ελεύθερη Έκφραση.





4. Προβάλαμε στην αίθουσα τελετών του σχολείου και παρακολουθήσαμε δύο ταινίες, διαφορετικές εκδοχές της κλασικής τραγωδίας του Σαίξπηρ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα». Η μία μοντέρνα, του Μπαζ Λούρμαν και η άλλη, κλασική απόδοση του έργου, σε σκηνοθεσία Φράνκο Τζεφφιρέλι.

III. Αποτιμήσαμε με κριτική θεάτρου τις θεατρικές παραστάσεις που παρακολουθήσαμε.

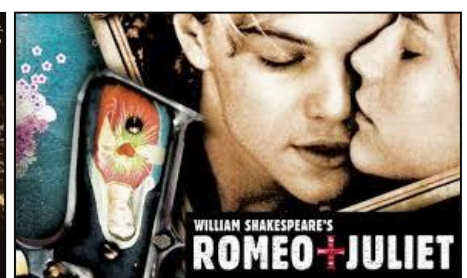
IV. Τολμήσαμε να γίνουμε θεατρικοί δημιουργοί. Νέα σενάρια, νέες σκηνές, νέα πρόσωπα, νέοι μονόλογοι είδαν το φως. Στα θεατρικά κείμενα δημιουργικής γραφής που σκεφτήκαμε, προσπαθήσαμε να μεταλλάξουμε την πλοκή του σαιξπηρικού Ρωμαίου και της Ιουλιέτας, να μετασχηματίσουμε διαλόγους, να αντιστρέψουμε καταστάσεις, να διευρύνουμε χαρακτήρες, να εκσυγχρονίσουμε την υπόθεση προβάλλοντας σημερινές αντιλήψεις, να μεταβάλλουμε το ύφος...

V. Δοκιμάσαμε τις δυνάμεις μας στο θεατρικό παιχνίδι, τη δραματοποίηση και την εκφραστική ανάγνωση σκηνών από τα θεατρικά έργα που μελετήσαμε, ανεβάσαμε και παίξαμε τα δικά μας «έργα».

VI. Ψηφιοποιήσαμε και καταγράψαμε τα παραγόμενα του ομίλου μας. Τα ανεβάσαμε στο διαδίκτυο στις παρακάτω διευθύνσεις:

-Ρεπορτάζ και κριτικές θεατρικών παραστάσεων, τα σενάρια των μαθητών σε έντυπη και ψηφιακή μορφή αναρτώνται στην πλατφόρμα επικοινωνίας του ομίλου:
<http://emaska.wikispaces.com/>

-<http://youtu.be/QKENba1EDMc>, Ταινία «Ζητείται ελπίς» των μαθητριών Στέλλας Βαρσάμη και Ζωής Ματσούκα, με την οποία ο όμιλός μας πήρε μέρος στο μαθητικό συνέδριο της UNESCO στην Κύπρο.



Μελέτη της Χλωρίδας των Αναβρύτων

Υπεύθυνος καθηγητής:
Εμμανουήλ Ριτσσάκης

Φέτος, μια ομάδα ενθουσιωδών μαθητών, κυρίως της Α΄ Γυμνασίου, θέλησε να δοκιμάσει το ταλέντο της, φωτογραφίζοντας -μετά το σχολείο κάθε Παρασκευή- όποιο φυτό, μύκητα, έντομο ή πουλί τύχαινε στο δρόμο της!

Τον Νοέμβριο λοιπόν, η ομάδα μετά από συζήτηση κατέληξε στο εξής συμπέρασμα

✓ Μας αρέσει: Να βγάζουμε φωτογραφίες, η βόλτα στο δάσος, να «μιλάμε» για τα φυτά που βλέπουμε.

Στη συνέχεια έθεσε τους παρακάτω στόχους:

✓ Να φτιάξουμε φυτολόγιο με τις ονομασίες των φυτών που «ανακαλύπτουμε αλλά και ηλεκτρονικό άλμπουμ.

✓ Να αναρτούμε στο facebook φωτογραφίες φυτών και πληροφορίες.

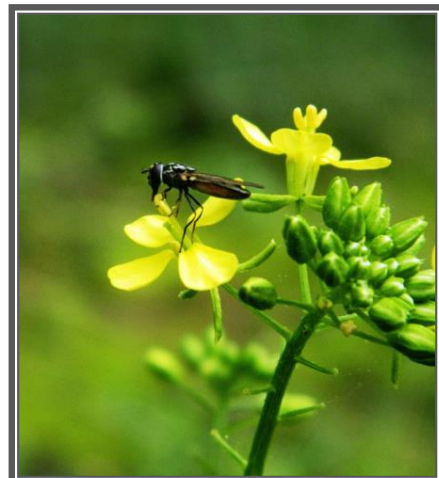
✓ Να μάθουμε τεχνικές φωτογράφησης.

✓ Να κάνουμε χαρτογράφηση και εξερεύνηση του Άλσους Συγγρού.

Δείγμα της δουλειάς των «μικρών μας εξερευνητών» θα δείτε στο

ιστολόγιο chloridaanavryton.blogspot.gr

και στις παρακάτω εικόνες.



Η δραστηριότητα της Ομάδας έκλεισε για φέτος με απολογισμό και εκδρομή στην Πάρνηθα για βοτανική εξερεύνηση.



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΟΜΙΛΟΥΧΩΝ!

Ήταν πρωτότυπη η ιδέα του Ομίλου Χλωρίδας. Μας άρεσε που ήταν Παρασκευή ,που δεν είχαμε σχολείο την άλλη μέρα και που δεν είχαμε εργασίες για το σπίτι. Αναζωογονητική η φωτογράφιση στο τέλος της εβδομάδας.

Μάθαμε: Να αναρτούμε σε ιστολόγια, κοντινή φωτογράφιση, βελτιώθηκαν οι φωτογραφικές δεξιότητές μας, γνωρίσαμε φυτά. Μας άρεσαν οι βόλτες, περάσαμε καλά με τους συμμαθητές μας. Θέλαμε περισσότερες εκδρομές εκτός Αθηνών και ταξίδι στο εξωτερικό.

Βιολογία και Υγεία

Υπεύθυνη καθηγήτρια:
Φλώρα Ζαράνη

ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΝ:

- Ο κύριος Δημήτρης Χατζηδιάκος, εκπρόσωπος της ομάδας Σαμαρειτών του Ερυθρού Σταυρού, ο οποίος μας ενημέρωσε βιωματικά για τις «Πρώτες Βοήθειες» (φωτο. 1).
- Η κυρία Διονυσία Γιαννοπούλου, υπεύθυνη ενημέρωσης στο Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Προνόη».
- Η κυρία Λίλλη Ιακωβίδου- Αλευρά από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλιανδρή, η οποία μας μίλησε για την ιστορία των μικροσκοπίων και των μικροοργανισμών.
- Ο κύριος Πέτρος Αλατζάς (Χημικός – ηθοποιός – συγγραφέας) και ο κύριος Μενέλαος Σωτηρίου (Μαθηματικός – Γενικός Γραμματέας της Science View) που μας ενημέρωσαν για την δράση «Μαθαίνοντας την Επιστήμη μέσα από το Θέατρο» και το θεατρικό έργο «Παράλληλοι κόσμοι – Ο Σύγχρονος Άνθρωπος».
- Η ηθοποιός και σκηνοθέτιδα κυρία Έλλη Δαδήρα που μας βοήθησε στις σκηνοθετικές μας απόπειρες στο θεατρικό δρώμενο «Ο Σύγχρονος Άνθρωπος».



ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΜΕ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ:

- Στον 2ο Διευρωπαϊκό - Διεθνικό Διαγωνισμό Πολυμέσων για μαθητές και σπουδαστές «Αγωνίζομαι για την οδική ασφάλεια» με δυο αφίσες με θέμα «Αλκοόλ και τροχαία» από τις μαθήτριες Χριστίνα Βλαχοπούλου και Δήμητρα Καρύδα.
- Στον 2ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό για τον Έλεγχο του καπνίσματος που διοργάνωσε το Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών με το αντικαπνιστικό βίντεο «Αν αρχίσεις, θα κολλήσεις».
- Στον διαγωνισμό School Lab 2015 με το βίντεο «Εκλογές στο Οικοσύστημα» από την ομάδα "Anavryt-Eco" των μαθητών του Ομίλου μας.

ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

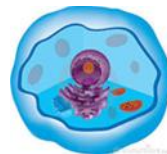
- Στο 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο για τον Έλεγχο του καπνίσματος στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο «Δαΐς», στο Μαρούσι, 10 Δεκεμβρίου 2014 (φωτο. 2).

ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

- Μαθαίνοντας την Επιστήμη μέσα από το Θέατρο, 2-3 Μαΐου 2015, στην Ελληνογερμανική Αγωγή, Παλλήνη.

ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ:

- Μικρόβια και ιστοί: Παρατηρήσαμε μόνιμα παρασκευάσματα στο φωτονικό μικροσκόπιο του σχολείου μας, όπως τα πρωτόζωα που φαίνονται στην εικόνα.
- Καλλιεργήσαμε μικροοργανισμούς που υπάρχουν στα χέρια μας σε τρυβλία με θρεπτικό υλικό.



ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΜΕ!

• ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΙΣΑ «ΟΤΑΝ ΠΙΝΩ ΚΑΙ ΟΔΗΓΩ...» (φωτο. 3) με το πρώτο βραβείο αφίσας μαθητών Γυμνασίου από το «Σύλλογο Αρωγής και Αλληλεγγύης Οικογενειών Θυμάτων Τροχαίων Δυστυχημάτων Περιφέρειας Κρήτης - Ο Άγιος Χριστόφορος».

• ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΔΡΩΜΕΝΟΥ «ΕΞΕΛΙΞΗ – Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ» (φωτο. 4) στο πλαίσιο της δράσης «Μαθαίνοντας την Επιστήμη μέσα από το Θέατρο».



ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΜΕ:

• Το ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος» στο πλαίσιο της «Βραδιάς του Ερευνητή», 26 Σεπτεμβρίου 2014, όπου παρουσιάσαμε το βραβευμένο βίντεο στο διαγωνισμό School Lab 2014 «Ένα κύτταρο – μα ποιο κύτταρο».

• Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πυρηνικής Ενέργειας CERN στην Γενεύη της Ελβετίας, 5-8 Απριλίου 2015!

«ΣΥΝΔΕΘΗΚΑΜΕ»

• Με τον όμιλο «Εμείς και οι άλλοι» με την από κοινού παρακολούθηση της προσκεκλημένης μας εκπροσώπου της «Προνόης» που μας ενημέρωσε για τις εξαρτήσεις.

• Με τον όμιλο «Διαβάζω – Βλέπω – Παιζω Θέατρο» με την ευγενική πρόσκλησή τους για την παρακολούθηση του διασκευασμένου από τους μαθητές του ομίλου θεατρικού «Ρωμαίος και Ιουλιέττα»

• Με τον όμιλο «Τεχνητή Νοημοσύνη – Robots» κατά την εκπαιδευτική επίσκεψη στο CERN (φωτο. 5)



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΑΜΕ!

• Με το συγκρότημα «VERTIGO» στο αντικαπνιστικό συνέδριο!

• Φτιάχνοντας ευχετήριες Χριστουγεννιάτικες κάρτες και τρουφάκια που τα πιο πολλά τα φάγαμε και (λίγα) πουλήσαμε στο Χριστουγεννιάτικο παζάρι!

• Κάνοντας «πάρτι» για την λήξη των εργασιών του ομίλου (φωτο. 6)



Τεχνητή Νοημοσύνη – Robots

Υπεύθυνος καθηγητής:
Άγγελος Καραφωτιάς

Ο Όμιλος με θέμα: «Τεχνητή Νοημοσύνη-Robots, από το ΕΓΩ στο ΕΜΕΙΣ?» αποτέλεσε μια συντροφιά από άτομα με κοινές αναζητήσεις και προβληματισμούς στα πεδία της νέας τεχνολογίας, των ηλεκτρονικών κατασκευών και παιχνιδιών και της ασφάλειας στη χρήση robot για τους ανθρώπους και για το περιβάλλον.

Στις δραστηριότητες του ομίλου συμπεριελήφθησαν τα εξής:

-ομιλία του ραδιοερασιτέχνη κ. Χρήστου Παπαθανασίου για το project AEOLOS και συμμετοχή μας σε αυτό: στείλαμε ένα προωθητικό μπαλόνι με ήλιο (που παράλληλα μεταφέρει κουτί με αισθητήρες), σε ύψος 30Km και λάβαμε μετρήσεις από τα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας



-ομιλία του κυρίου Βασίλη Χρυσανθακόπουλου για τις δυνατότητες του LEGO NXT MINDSTORM EV3, παράλληλα όμως μας μίλησε για την επιστήμη, την εργασία, την ψυχαγωγία, τα λάθη και τις επιτυχίες. Μας χάρισε μαθήματα ζωής αλλά και πολύ παιχνίδι με τα ρομπότ που έφερε μαζί του.



-κατασκευή String-Art για το χριστουγεννιάτικο bazaar. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς τα χρήματα διατέθηκαν για αγορά αισθητήρων για το project AEOLOS 2015, για αγορά εδεσμάτων (πίτσας δηλαδή!) στην τελευταία συνάντησή μας, αλλά και -μετά από πρόταση των μαθητών- για ενίσχυση του Χαμόγελου του Παιδιού.



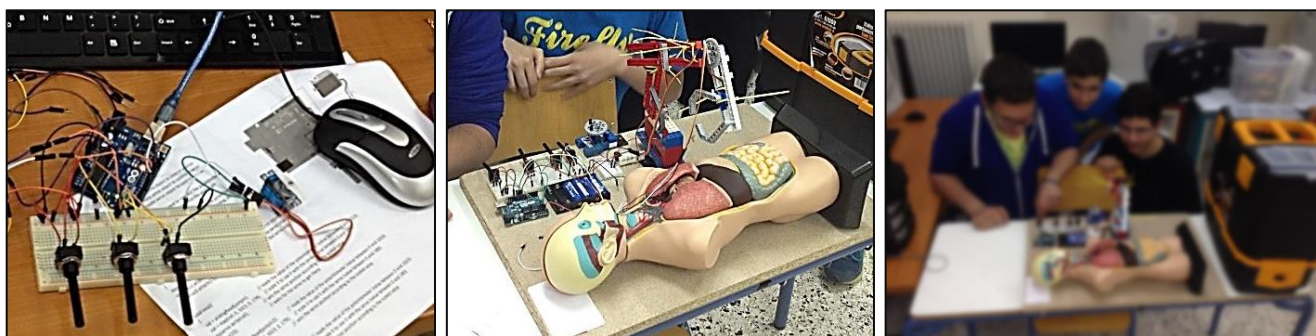
-πολύ παιχνίδι με το Parrot A.R.DRONE 2.0 που δώρισαν στον όμιλό μας Γονείς μαθητή. Για να μην τους στεναχωρήσουμε (άλλο που δε θέλαμε!) παίζαμε σε κάθε συνάντηση ενώ παράλληλα εξοικειωνόμασταν με την επερχόμενη τεχνολογία των μη επανδρωμένων ιπτάμενων συσκευών.



-η μεγάλη εκδρομή μας στο ερευνητικό κέντρο CERN της Γενεύης, σε συνεργασία με τον όμιλο «Βιολογία και Υγεία» (με υπεύθυνη την Φλώρα Ζαράνη), το πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Τέχνη και Τεχνολογία στην υπηρεσία του Περιβάλλοντος» (με υπεύθυνη την Ράνια Τσάπαρη) και με την αρωγή του υποδιοικητή Μάνου Ριτσατάκη και της διευθύντριας Σοφίας Γελαδάκη.



Ο όμιλός μας, έδωσε έμφαση και στο κατασκευαστικό μέρος, από τη σκοπιά της βιωματικής μάθησης. Οι μαθητές γνώρισαν και έπαιξαν με τον μικροελεγκτή ARDUINO και το ρομπότ LEGO NXT MINDSTORM. Οι προσπάθειές μας επικεντρώθηκαν στην κατασκευή ενός ρομποτικού βραχίονα που θα μπορούσε να μεταφέρει μέρη ενός εκπαιδευτικού-ανθρώπινου μοντέλου προσομοιώνοντας έτσι μια εγχείριση με χρήση ρομπότ.



Κατά τη διάρκεια των 20 συναντήσεών μας, γίναμε ομάδα, κοινωνικοποιηθήκαμε, αναπτύξαμε γνώσεις και δεξιότητες, παίξαμε αλλά και δουλέψαμε. Μάθαμε ότι δεν υπάρχει καλή και κακή τεχνολογία αλλά καλή και κακή χρήση της. Μάθαμε να καταθέτουμε τις ιδέες μας αλλά και να ακούμε και τις ιδέες των άλλων. Πήραμε δώρα αλλά και δώσαμε. Κινηγήσαμε και πραγματοποιήσαμε όνειρα αλλά έχουμε και άλλα!

Ευχαριστούμε όσους μας βοήθησαν!



Όμιλος αντιπροσώπευσης UNESCO

Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Εύη Μπαξεβάνη,
Κατερίνα Νικολοπούλου
Σοφία Γελαδάκη

Ο όμιλος UNESCO του σχολείου μας στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των μαθητών και μαθητριών μας πάνω στα μεγάλα κοινωνικά, πολιτιστικά και περιβαλλοντικά θέματα του σύγχρονου κόσμου. Τα μέλη του ομίλου μας εκπαιδεύονται στις διαδικασίες του δημοκρατικού διαλόγου μέσα από βιωματικές διαδικασίες.

Μέλη του ομίλου μας συμμετείχαν στους Αγώνες Διπλών Λόγων του Κολλεγίου Ανατόλια στη Θεσσαλονίκη, τον Ιανουάριο 2015, ενώ προετοίμασαν το σενάριο, έκαναν την έρευνα και τα γυρίσματα για την ταινία μικρού μήκους «Η ιστορία του σχολείου μου...» που θα λάβει μέρος στο Διαγωνισμό της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης, τον Ιούνιο 2015.

Τα μέλη του Ομίλου ετοίμασαν το Bazaar των Χριστουγέννων 2015 και την εκδήλωση για τον El Greco, την άνοιξη του 2014.

Η χορωδία ετοίμασε την καλλιτεχνική παρουσίαση του σχολείου μας στο 37ο Παγκύπριο Μαθητικό Συμπόσιο, ενώ ο όμιλος Θεάτρου ετοίμασε την παρουσίαση και ... τις βαλίτσες του, για να συμμετάσχουμε, τον Απρίλιο 2015, στο 38ο Παγκύπριο Μαθητικό Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων «Αύλη Πολιτιστική Κληρονομιά».

Το οδοιπορικό μας στην Κύπρο περιελάμβανε τη γνωριμία με την πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και τη σύγχρονη ιστορία του νησιού. Οι μαθητές/τριες μας προβληματίστηκαν, εντυπωσιάστηκαν, αναρωτήθηκαν, καθώς είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν σε πολλά σημεία της Κύπρου και της πρωτεύουσάς της, που παραμένει ακόμη η τελευταία διχοτομημένη πρωτεύουσα της Ευρώπης.



Ένα ταξίδι στο νησί της Αφροδίτης, την όμορφη Κύπρο. Ένα ταξίδι 4 ημερών σε έναν τόπο που, όσα και να έχεις ακούσει γι' αυτόν, πάντα έχει κάτι παραπάνω να σου πει.
Πήγαμε στη Λάρνακα με σκοπό να συμμετάσχουμε στο 38ο Παγκύπριο Μαθητικό Συμπόσιο της UNESCO και οι 22 μαθητές μας να εμπλακούν σε διαδικασίες πρωτόγνωρες για τους ίδιους. Να γίνουν σύνεδροι στις επιτροπές, να εκφράσουν τις απόψεις τους, να ανταλλάξουν ιδέες, να οδηγηθούν σε συμπεράσματα. Αλλά και να μιλήσουν, να γελάσουν και να χορέψουν με τους μαθητές των υπόλοιπων εταιρικών σχολείων.

UNESCO 2015

38^ο Παγκύπριο Μαθητικό Συμπόσιο Εταιρικών Σχολείων
Λάρνακα, Λύκειο Αγ. Γεωργίου.

